



## Prüfungsformate

Rechtliche Vorgaben und ihre Möglichkeiten

# Speeddating

Runde 1: „Welches alternatives Prüfungsformat hast du bereits ausprobiert?“

Runde 2: „Was würdest du anders machen?“

Runde 3: „Was motiviert dich daran an diesem Thema zu arbeiten?“

**Vieles was wir tun, basiert auf traditionellen  
Annahmen**

## Worum geht's?

Voraussetzungen

Aufgabenkultur?

Prüfungskultur?

Prüfungsformate?

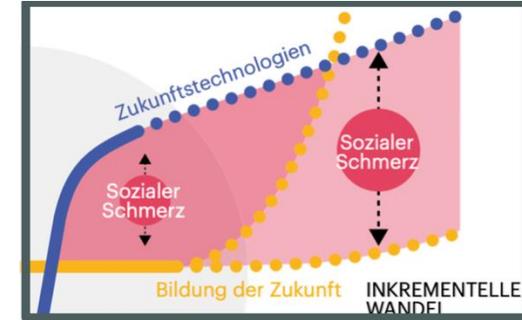
Lernkultur?

## Rechtsgrundlagen

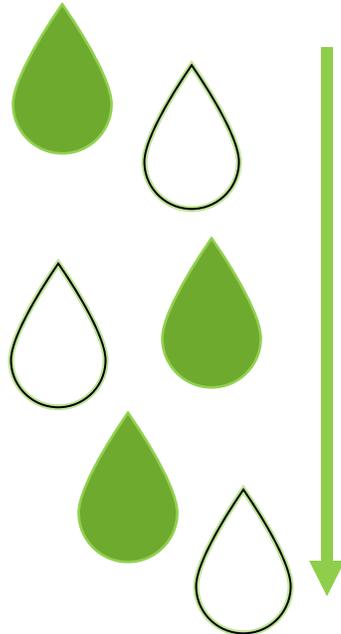
- KMK
- NSchG
- RdErl. Schulform bezogen
- RdErl. Schriftliche Arbeiten in den allgemein bildenden Schulen

# Wandel auf allen Ebenen ist notwendig

*Prüfungsformate sind auf die Bedürfnisse einer „alten“ Gesellschaft ausgelegt.*



Veränderungen und Weiterentwicklung erfolgt in sehr kleinen Schritten.



KMK (2017)

- Bildung in der digitalen Welt – Strategie der Kultusministerkonferenz

KMK (2021)

- Lehren und Lernen in der digitalen Welt – Ergänzung zur Strategie „Bildung in der digitalen Welt“

KMK(2024)

- Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozesse

Die Ideen tropfen jedoch nur sehr langsam in die Schulen

## Rechtsgrundlagen

»Die Gesamtkonferenz kann für weitere organisatorische Bereiche [...] zusätzliche Teilkonferenzen einrichten. Diese entscheiden über Angelegenheiten, die [...] den jeweiligen Bereich betreffen, sofern die Gesamtkonferenz sie Ihnen übertragen hat.« (§ 35 Abs. 4 NSchG)

- Fachbezogen oder fächerübergreifend?
- Festlegung der Prüfungsformate und der Gewichtung

(Galas et al., 2021)

## Die Arbeit in den Schuljahrgängen 5 bis 10 des Gymnasiums

### •4. Organisation von Lernprozessen

- 4.1 [...] Aus den in Nr. 2 angegebenen Zielen ergibt sich die Notwendigkeit, Unterrichtsverfahren und -formen zubevorzuziehen, die problembezogenes Denken anregen, geistige Aktivität herausfordern, selbstständiges Lernen fördern sowie zu der Fähigkeit führen, mit anderen **zusammenzuarbeiten. Projektorientiertes Lernen und projektorientierte Arbeitsweisen sind besonders gekennzeichnet durch fachübergreifende und fächerverbindende Fragestellungen und Methoden und lassen es zu, dass sich die Schule außerschulischen Lernorten öffnet.**
- 4.5 fächerübergreifender Unterricht verlangt

### •6. Leistungsbewertung, Versetzung, Abschlüsse und Übergänge

- 6.1 Die Beobachtung, Feststellung und Bewertung der Lernergebnisse haben für die Schülerinnen und Schüler die pädagogische Funktion der **Bestätigung, Ermutigung, Hilfe zur Selbsteinschätzung und Korrektur. Individuelle Lernfortschritte sind dabei zu berücksichtigen.** [...].
- 6.2 Die Leistungsbewertung darf sich **nicht in punktueller Leistungsmessung erschöpfen**, sondern muss den **Ablauf eines Lernprozesses** einbeziehen. Bei allen Entscheidungen, die für den weiteren Bildungsweg von Bedeutung sein können, müssen neben der Leistungsbewertung auch die Bedingungen beachtet werden, die den Lernerfolg einer Schülerin oder eines Schülers beeinträchtigen können. [...]
- 6.3 Der Leistungsbewertung dienen **schriftliche, mündliche und andere fachspezifische Lernkontrollen. In allen Fächern haben mündliche und fachspezifische Lernkontrollen eine große Bedeutung.**

## Schriftliche Arbeiten in den allgemein bildenden Schulen

3. Bewertete schriftliche Arbeiten werden in der Regel von allen Schülerinnen und Schülern einer Klasse oder Lerngruppe unter Aufsicht gleichzeitig und unter gleichen Bedingungen angefertigt. [...]

**die anderen Schulformen haben noch viel mehr  
Möglichkeiten.**

Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). *Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I*. Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium. S. 15f.

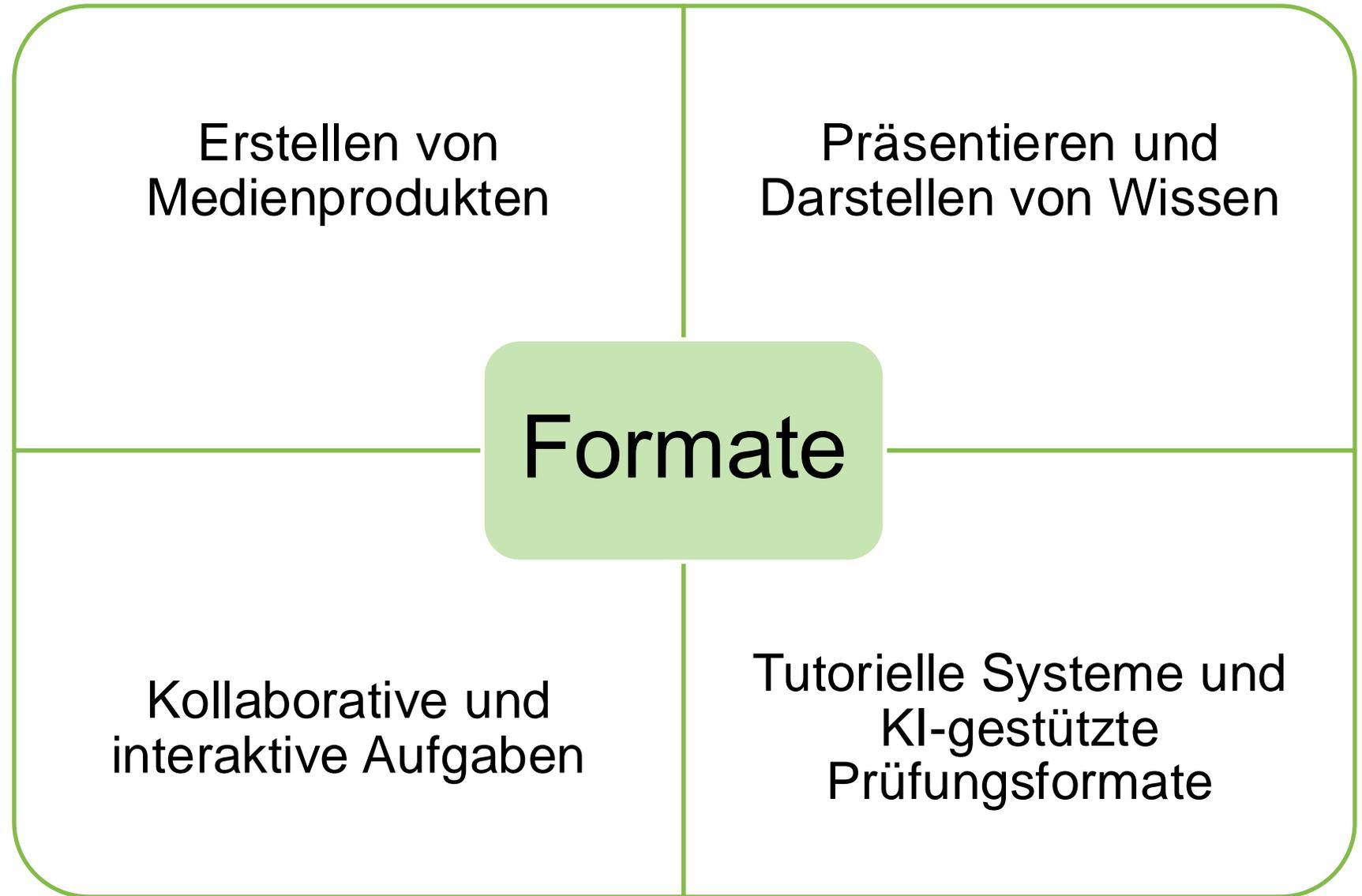
[...]die Fachkonferenz entscheidet über die **Zuordnung als mündliche oder fachspezifische Leistung und passt die Gewichtung für die Gesamtbewertung an**. Neben schriftlichen Leistungen sollen auch **mündliche und weitere fachspezifische Leistungen** bewertet werden.

Dazu können z. B. zählen:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Mündliche Überprüfungen
- Präsentationen und Referate
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio, Lerntagebuch)
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte
- Handlungsergebnisse (z. B. Video, Audiodateien/Podcasts, Lapbooks, Lernlandkarten, Plakate (ggf. auch virtuell oder interaktiv), Blogs)
- Fachspezifische Produkte und ihre Herstellungsweise
- Fachpraktische Leistungen (z. B. in Musik oder Sport)

Das Bild wurde mit Stable Diffusion generiert





### Erstellen von Medienprodukten

- Medienproduktion (Text, Audio, Video)
- Virtuelle Produkte
- Mixed-Media Portfolios:

### Präsentieren und Darstellen von Wissen

- Digitale Besprechungen und virtuelle Rundgänge
- Multimediale Präsentationen und Social Media-Beiträge
- Szenische oder musikalische Interpretation
- Dokumentationen und Zeitzeugenberichte

### Kollaborative und interaktive Aufgaben

- Projektbasierte Prüfungen
- Digitale fächerübergreifende Projekte
- Interaktive Mindmaps und Wikis
- Kollaboratives Schreiben
- Gamifizierte Prüfungen
- Rollenspiele und Simulationen
- Escape Room-Format und Entscheidungsgeschichten

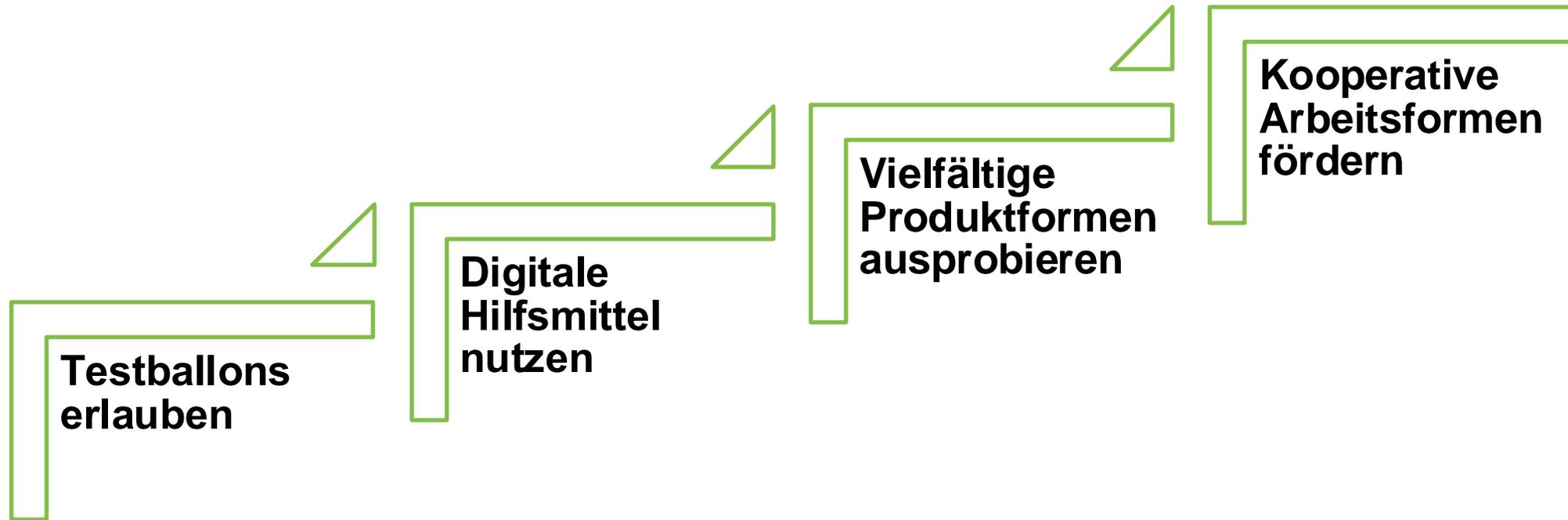
### Tutorielle Systeme und KI-gestützte Prüfungsformate

- KI-gestützte Bewertungssystem (keine Benotung)
- KI-unterstützte Reflexionsgespräche

# Gestaltung von Aufgaben *(in Zeiten von KI)*



## Erste Schritte gehen ...



durch die Fachkonferenzen erste Erfahrungen ermöglichen,  
um einem Transformationsprozesse zu beginnen

# 1-2-4-All: Schrittweise Ideenentwicklung

## 1. Stillarbeit:

- Jede Person reflektiert individuell:
  - Welche Kompetenzen aus dem KC meines Faches werden aktuell gut durch alternative Prüfungsformate abgedeckt?
  - Welche Kompetenzen könnten durch alternative Prüfungsformate besser überprüft werden?
  - Welche Formate (z. B. digital, projektbasiert, kollaborativ) könnten diese Lücke schließen?

(5 Minute)

## 2. Partnerarbeit:

- Zwei Personen tauschen sich aus und diskutieren ihre Ergebnisse.
- Welche Formate könnten im eigenen Fach besonders gut funktionieren?

(8 Minuten)

## 3. Gruppenarbeit:

- Fokus auf Umsetzbarkeit und Innovation:
  - Wie könnte ein Prüfungsformat konkret gestaltet werden?
  - Welche Materialien, digitalen Tools oder Rahmenbedingungen wären erforderlich?
  - Wie lassen sich rechtliche Vorgaben und KCs integrieren?
- Ergebnis:
  - Jede Gruppe priorisiert 2-3 Ideen und erstellt eine kurze Skizze.

20 Minuten)

## 4. Plenum:

- Jede Gruppe präsentiert ihre beste Idee (2 Minuten pro Gruppe).
- Im Anschluss offene Diskussion:
  - Welche Ideen könnten leicht umgesetzt werden?
  - Welche weiteren Aspekte könnten berücksichtigt werden?

(10 Minuten)

## Vielen Dank!



## Wie können Sie mich erreichen?

Christian Haake

NLQ

Fachbereich 53 - Medienbildung

[christian.haake@nlq.niedersachsen.de](mailto:christian.haake@nlq.niedersachsen.de)

Oder [haake@nlq.nibis.de](mailto:haake@nlq.nibis.de)



## Quellen

- Burow, O.-A., & Gallenkamp, C. (Hrsg.). (2017). *Bildung 2030—Sieben Trends, die die Bildung revolutionieren* (1. Auflage). Beltz.
- KMK (2024). Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen. KMK (2021). Lehren und Lernen in der digitalen Welt – Ergänzung zur Strategie „Bildung in der digitalen Welt“.
- Krommer, A. (2020, Juli 1). *Didaktische Schieberegler. Oder: (Distanz-)Lernen und pädagogische Antinomien*. Bildung unter Bedingungen der Digitalität. <https://axelkrommer.com/2020/07/02/didaktische-schieberegler-oder-distanz-lernen-und-padagogische-antinomien/>
- OECD Learning Compass 2030
- Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). *Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I*.
- Bundesregierung. Ziele für nachhaltige Entwicklung. <https://www.bundesregierung.de/bregde/schwerpunkte-der-bundesregierung/nachhaltigkeitspolitik/nachhaltigkeitsziele-erklaert-232174>
- Icons Designed by Flaticon, Freepik, Vectors Tank, Muhammad\_Usman