



## Veränderung der Aufgaben und Prüfungsformate

Auf dem Weg zu einer neuen Lernkultur

## Wer bin ich?

Christian Haake

FB 53 Medienbildung am NLQ

Fortbildungs- und Produktverantwortlicher für folgende Schwerpunkte:

- Schulentwicklung
  - Medienbildungskonzept
  - Medienentwicklungsplanung
- DigitalPakt Schule
- Medienbildung im Fachunterricht

**„Lernkulturen entwickeln sich auf Basis der vorherrschenden  
Vorstellungen von Schule und ‹gutem› Unterricht“**

(Kleber und Stein 2001, S. 31)

**Prüfungen sind der Spiegel dessen, was wir in der Schule als  
wesentlich betrachten.**

**Aber was passiert, wenn sich die Werkzeuge, mit denen wir lehren  
und lernen, grundlegend verändern?**

## Worum geht's?

Problemstellung?

Aufgabenkultur?

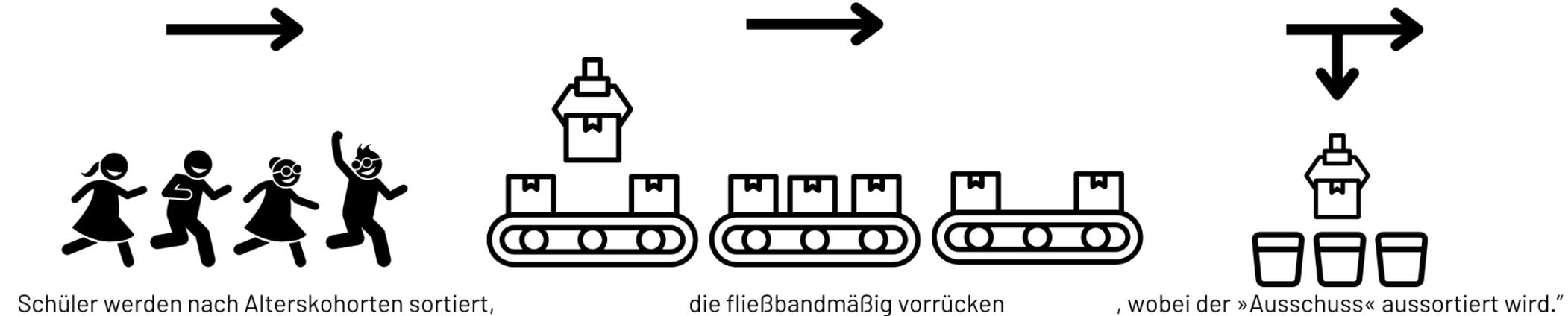
Prüfungskultur?

Prüfungsformate?

Lernkultur?

# Warum verändern?

„[...] Schule (ist) nach dem Modell der Fabrik der industriellen Massenproduktion und dem ständischen Systems Preußens organisiert:

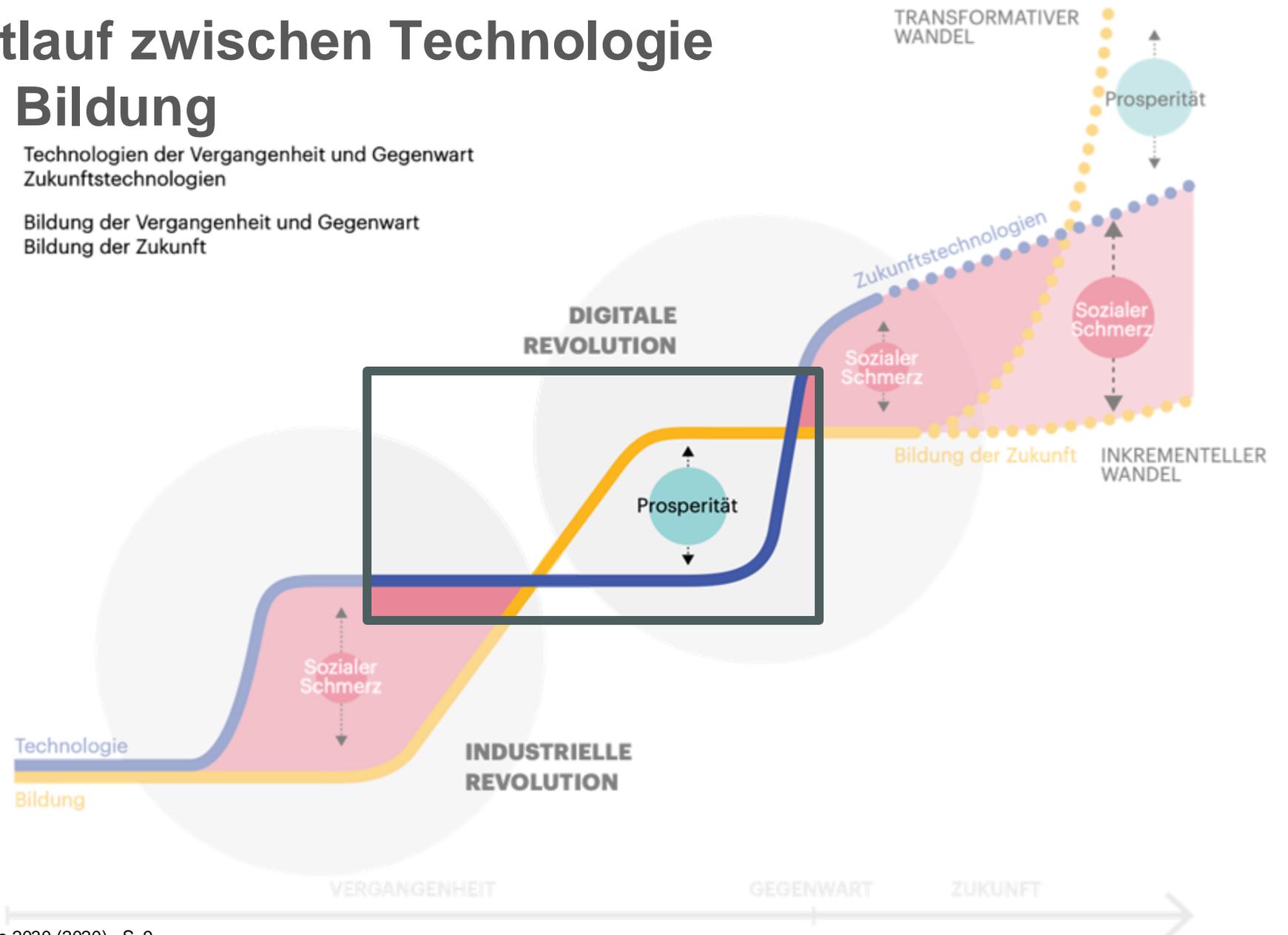


Haake (2024) - grafische Darstellung

vgl. Burow & Gallenkamp (2017), S. 10

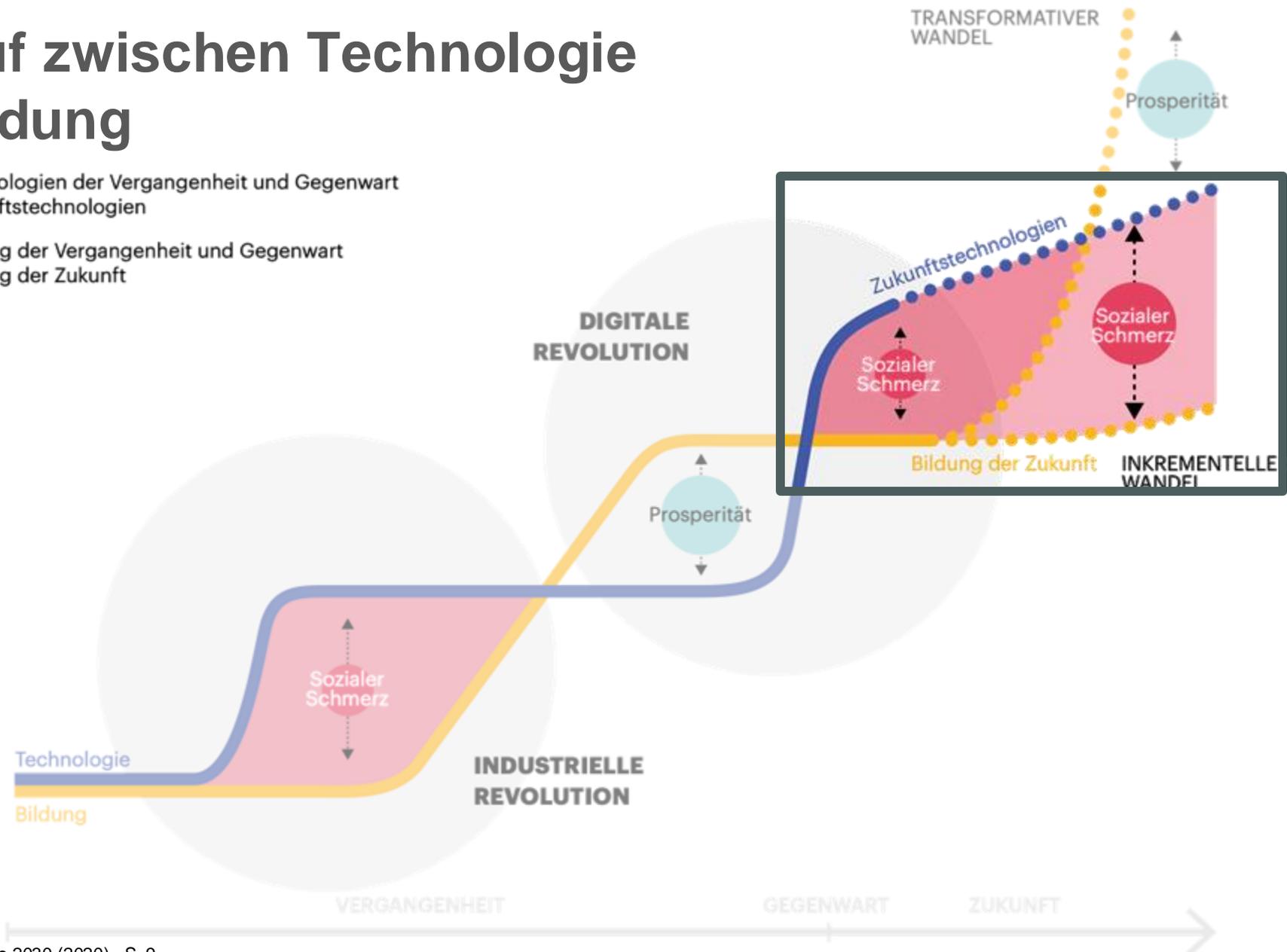
# Wettlauf zwischen Technologie und Bildung

- Technologien der Vergangenheit und Gegenwart
- Zukunftstechnologien
- Bildung der Vergangenheit und Gegenwart
- Bildung der Zukunft



# Wettlauf zwischen Technologie und Bildung

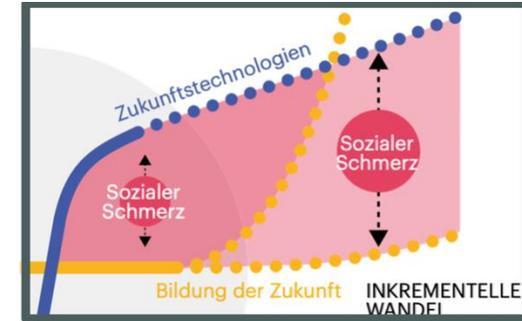
- Technologien der Vergangenheit und Gegenwart
- Zukunftstechnologien
- Bildung der Vergangenheit und Gegenwart
- Bildung der Zukunft



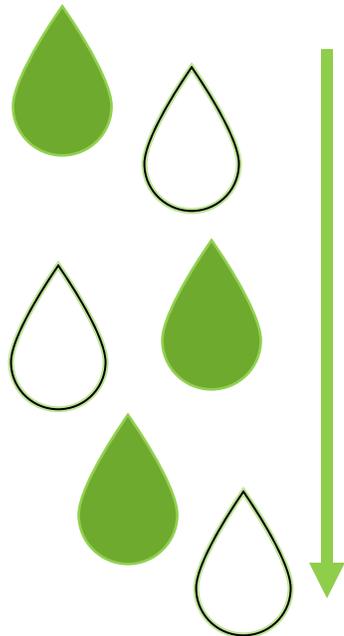
Vgl. OECD Lernkompass 2030 (2020), S. 9.

# Wandel auf allen Ebenen ist notwendig

*Prüfungsformate sind auf die Bedürfnisse einer „alten“ Gesellschaft ausgelegt.*



Veränderungen und Weiterentwicklung erfolgt in sehr kleinen Schritten.



KMK (2017)

- Bildung in der digitalen Welt – Strategie der Kultusministerkonferenz

KMK (2021)

- Lehren und Lernen in der digitalen Welt – Ergänzung zur Strategie „Bildung in der digitalen Welt“

KMK(2024)

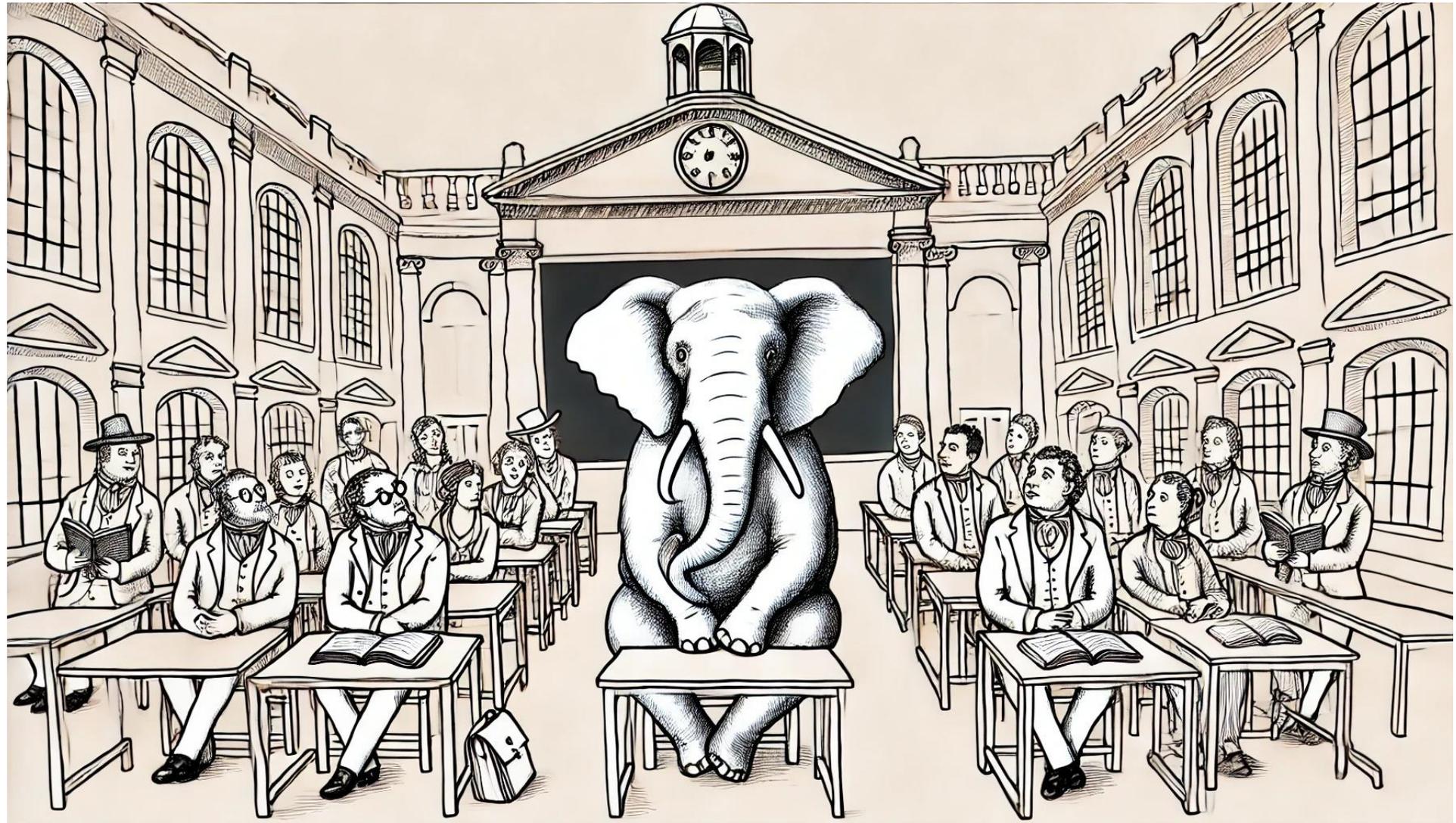
- Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozesse

Die Ideen tropfen jedoch nur sehr langsam in die Schulen

# 17 Ziele



Quelle: Bundesregierung



Das Bild wurde mit Stable Diffusion generiert

## Disruption durch KI

Veränderung für unsere Aufgabenkultur



Belfast and more

1 Read the text.

Simon is from Liverpool. He will stay with his cousin Jack in Lisburn for five days next week. Jack is writing to him with ideas for things to do.

email

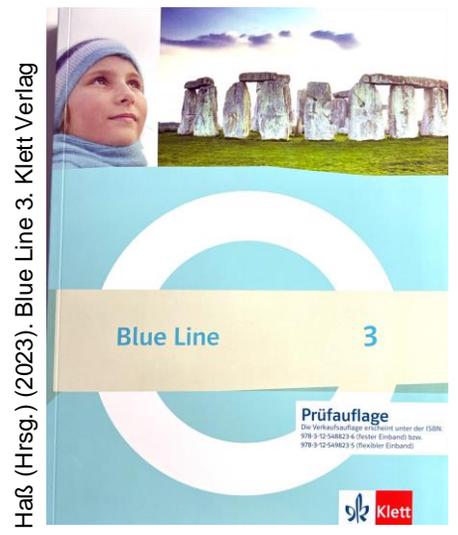


**From:** Jack  
**To:** Simon  
**Subject:** Your visit

5 Hi Simon,  
How are you? Are you excited about your first trip to Northern Ireland? My parents and I have some ideas for your visit. First, there's a summer arts festival in Belfast next week. My dad lives in Belfast. He's invited us to stay with him for a night while it's on.  
10 I'm sure we'll go on a city tour of Belfast on one of the days too. There are special tours of the city's street art next week. Would you like to go on one? You'll love it if you like art and history! Maybe we'll visit the Titanic museum. It's an amazing place!  
15 Mum will take us on a tour of the countryside when we're back in Lisburn. We'll visit the Giant's Causeway, a castle and Lough Neagh. If the weather is warm and sunny, we'll go on a boat trip across the lake. But if it rains, we'll go home and play video games. If you like fantasy series, we'll also visit the Dark Hedges. We'll take my dog Barney for some walks too! There will be a big concert on Friday evening. It's free, and there will be lots of local bands. Do you want to go? What time will you arrive on Wednesday?  
20 See you soon,  
Jack

**Culture** P  
Belfast ist berühmt für seine politische Streetart. Die älteren Wandbilder („murals“) zeigen oft historische Szenen oder politische Gruppen. Es gibt auch viele neue Wandbilder. Welche Streetart gibt es in deinem Ort oder in deiner Stadt?

# Ausgangssituation



## Textgrundlage

## Text comprehension

### 2 Simon in Belfast

- a) Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.
- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. go on a city tour of Belfast <u>yes</u> | 4. go on a tour of the countryside |
| 2. look at street art in Belfast           | 5. play video games together       |
| 3. visit the Titanic museum                | 6. take Jack's dog for some walks  |
- b) Find two more 'maybe' activities in the text.

### 3 Write Simon's answer.

Hi Jack,  
Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to ... because ...  
I don't like ... very much. I'd love to see ... and ...  
I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.  
See you soon,  
Simon

Ergänze Aktivitäten aus Jacks E-Mail.



## Writing Task

# text comprehension

## 2 Simon in Belfast

a) Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.

- |   |   |
|---|---|
| 1. go on a city tour of Belfast <u>yes</u>    | 4. go on a tour of the countryside <u>yes</u> |
| 2. look at street art in Belfast <u>maybe</u> | 5. play video games together <u>yes</u>       |
| 3. visit the Titanic museum <u>maybe</u>      | 6. take Jack's dog for some walks <u>yes</u>  |

 **ChatGPT**

### Aufgabe 1: Simon in Belfast

- go on a city tour of Belfast - yes
- look at street art in Belfast - maybe
- visit the Titanic museum - maybe
- go on a tour of the countryside - yes
- play video games together - maybe
- take Jack's dog for some walks - yes

 **You**

Du bist ein Schüler mit dem Englisch Sprachniveau A2 und du möchtest 2 Aufgaben lösen.

Ausgangstext für die Bearbeitung der Aufgabe:

Simon is from Liverpool. He will stay with his cousin Jack in Lisburn for five days next week.

Jack is writing to him with ideas for things to do.

E-Mail:

From: Jack

To: Simon

Subject: Your visit

Hi Simon,

How are you? Are you excited about your first trip to Northern Ireland?

My parents and I have some ideas for your visit. First, there's a

summer arts festival in Belfast next week. My dad lives in Belfast. He's invited us to stay with him for a night while it's on.

I'm sure we'll go on a city tour of Belfast on one of the days too.

There are special tours of the city's street art next week. Would you like to go on one? You'll love it if you like art and history! Maybe we'll visit the Titanic museum. It's an amazing place!

Mum will take us on a tour of the countryside when we're back in Lisburn. We'll visit the Giant's Causeway, a castle and Lough Neagh. If the weather is warm and sunny, we'll go on a boat trip across the lake.

But if it rains, we'll go home and play video games. If you like fantasy series, we'll also visit the Dark Hedges. We'll take my dog Barney for some walks too! There will be a big concert on Friday evening. It's free, and there will be lots of local bands. Do you want to go? What time will you arrive on Wednesday?

See you soon,

Jack

Aufgabe 1: Simon in Belfast

Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.

- go on a city tour of Belfast yes
- look at street art in Belfast maybe
- visit the Titanic museum maybe
- go on a tour of the countryside yes
- play video games together maybe
- take Jack's dog for some walks yes

Prompt

## Writing

CH

**You**

Aufgabe 2 Write Simon's answer.

Ergänze Aktivitäten aus Jacks E-Mail.

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to... because...

I don't like... very much. I'd love to see... and...

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon



**ChatGPT**

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to go on the city tour of Belfast because I love learning about new places and their history. The idea of looking at street art in Belfast is also exciting; I've always been fascinated by how art can transform a city.

I don't like being indoors very much, so if it rains, playing video games wouldn't be my first choice. I'd love to see the Titanic museum and the countryside tour, especially the Giant's Causeway. I've read about it, and seeing it in person would be amazing.

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon

### 3 Write Simon's answer.

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to ... because ...

I don't like ... very much. I'd love to see ... and ...

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon

Ergänze Aktivitäten  
aus Jacks E-Mail.





**You**

baue einige einfache Fehler ein.



**ChatGPT**

Hi Jack,

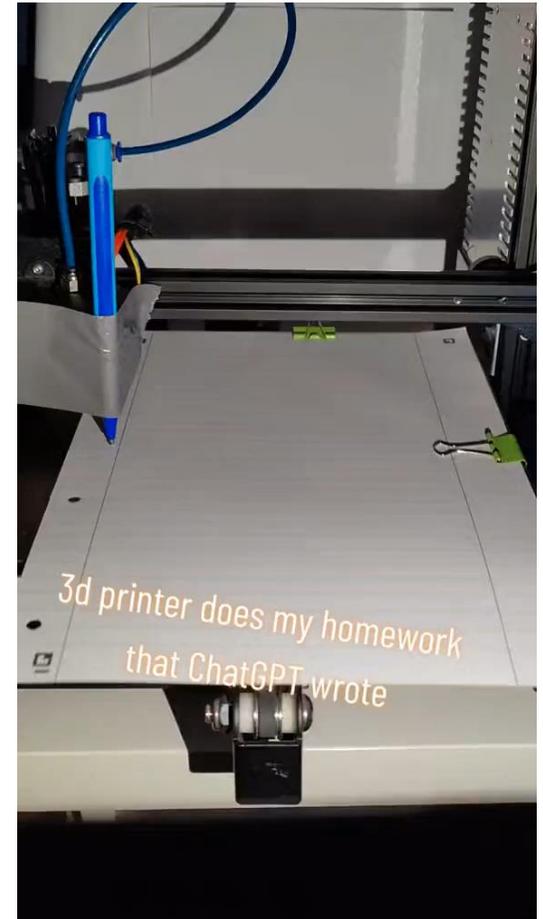
Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to go on the city tour of Belfast because I love learning about new places and there history. The idea of looking at street art in Belfast is also exciting; I've always been fascinated by how art can transform a city.

I don't like being indoors very much, so if it rains, playing video games wouldn't be my first choise. I'd love to see the Titanic museum and the countryside tour, specially the Giant's Causeway. I've read about it, and seeing it in person would be amazing.

I'll arive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon



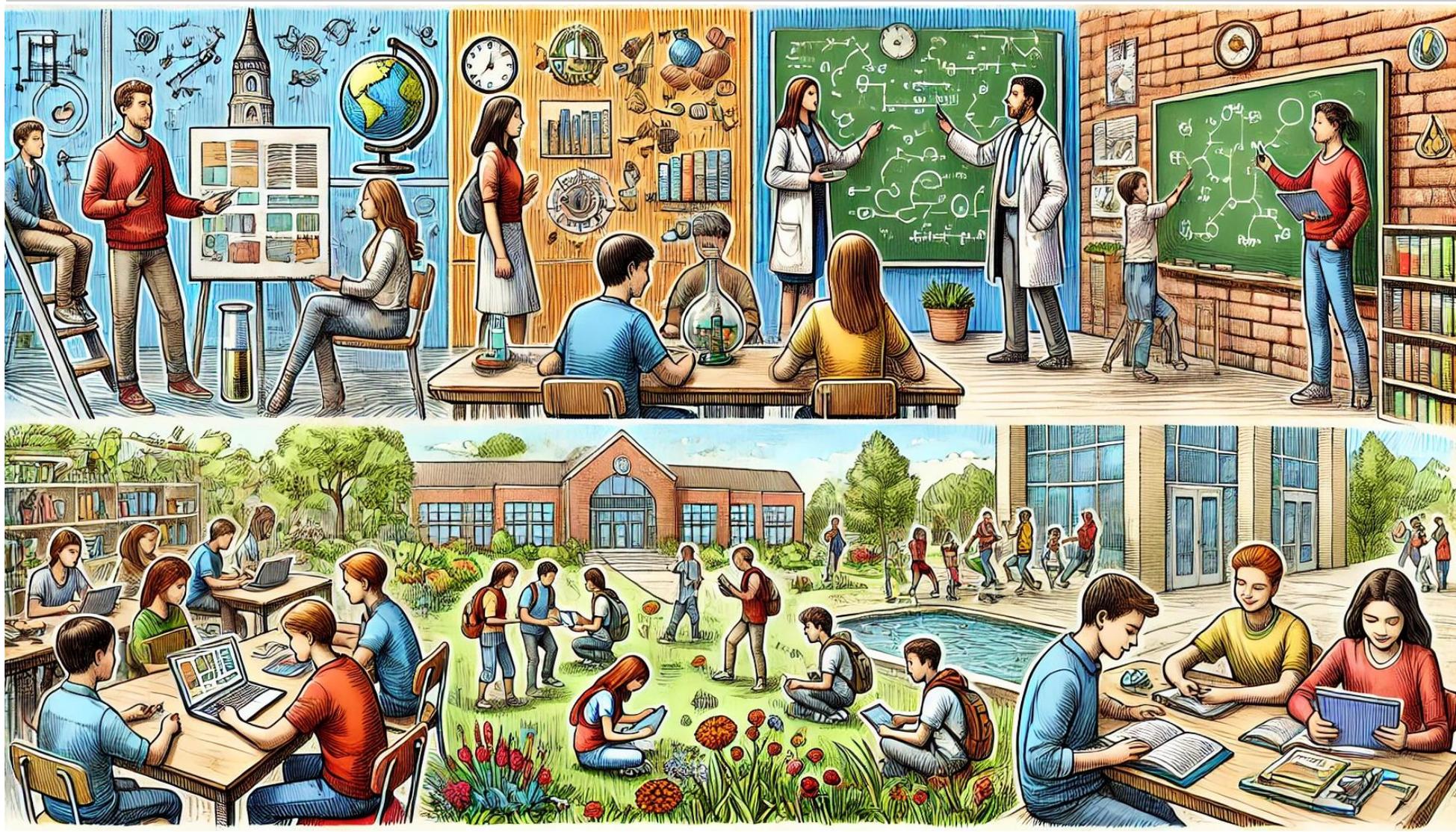
TikTok @3d\_printer\_stuff

Anleitung: [haak3.de/go/TT-3D-Schreiber](https://haak3.de/go/TT-3D-Schreiber)

Gemeinsam für  
Schule und Bildung

Niedersächsisches  
Landesinstitut  
für schulische  
Qualitätsentwicklung

Das Bild wurde mit Stable Diffusion generiert



Was bedeutet das für unsere Aufgabenkultur?

# Gestaltung von Aufgaben *(in Zeiten von KI)*

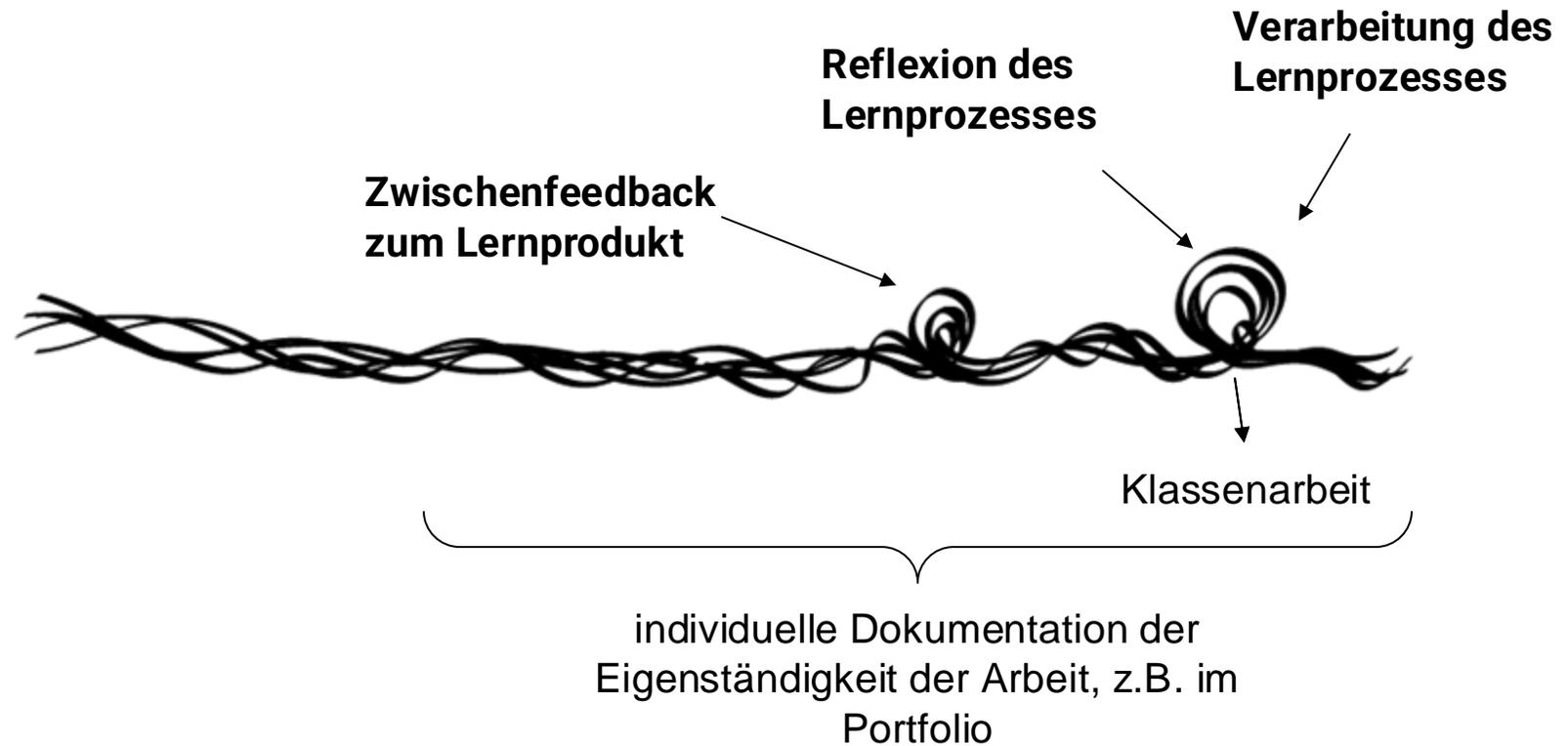


Das Bild wurde mit Stable Diffusion generiert



Was bedeutet das für unsere Prüfungskultur?

# Integration der Prüfung in den Lernprozess



## Maximen für zeitgemäße Lernkultur



Didaktische Schieberegler. Quelle: [kurzlinks.de/schieberegler](https://kurzlinks.de/schieberegler) (CC BY 4.0 Axel Krommer).

“So viel  
Vertrauen und  
Freiheit wie  
möglich,  
so viel Kontrolle  
und Struktur wie  
nötig”

**Wie stellen wir unseren persönlichen Schieberegler für zeitgemäße und alternative Leistungsüberprüfungen so ein, dass wir keine Angst vor einem Kontrollverlust haben?**

## Zukunftsorientierte Prüfungen

*Prüfungsformate müssen den Anforderungen einer digitalisierten Welt gerecht werden, indem sie über reines Wissen hinausgehen.*

- Offene Prüfungsformate und ganzheitliche Fragestellungen (4K) integrieren.
- Prüfungen sollen verstärkt die Reflexionsfähigkeit der Schüler bewerten.
  - z. B. durch die Reflexion des eigenen Lernprozesses

Langfristig: Adaptive Lernplattformen das Teil eines Gesamtkonzeptes

## KI als Bewertungswerkzeug?

- Automatisierte Bewertung:

KI-basierte Tools zur automatischen Bewertung können Lehrkräfte entlasten, z.B. bei Multiple-Choice-Aufgaben oder Textanalysen.

! Für kreative, offene oder stark kontextabhängige Aufgaben eignet sich automatisierte Bewertung nicht immer

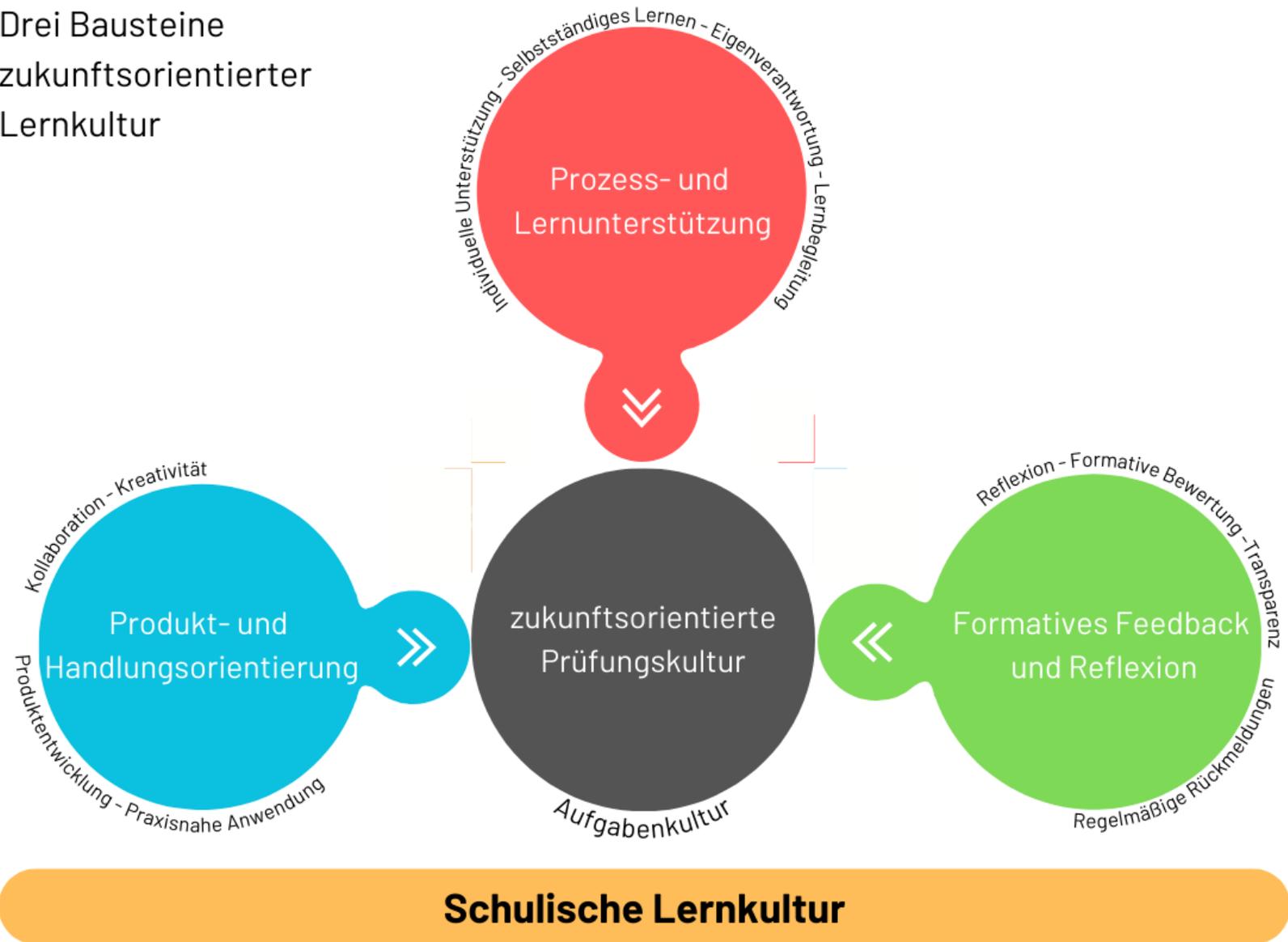
- Unterstützung durch KI:

KI kann Korrekturprozesse assistieren (Vorkorrektur, Feedback),

! Die endgültige Bewertung bleibt bei den Lehrkräften.

Vgl. KMK (2024)

Drei Bausteine  
zukunftsorientierter  
Lernkultur



## Drei Bausteine zukunftsorientierter Lernkultur (Detail)

### Prozess- und Lernunterstützung:

- Individuelle Unterstützung im Lernprozess
- Förderung selbstständigen und eigenverantwortlichen Lernens
- Moderation, Begleitung und Sicherung des Lernfortschritts
- Anpassung der Lerninhalte an individuelle Bedürfnisse

### Produkt- und Handlungsorientierung:

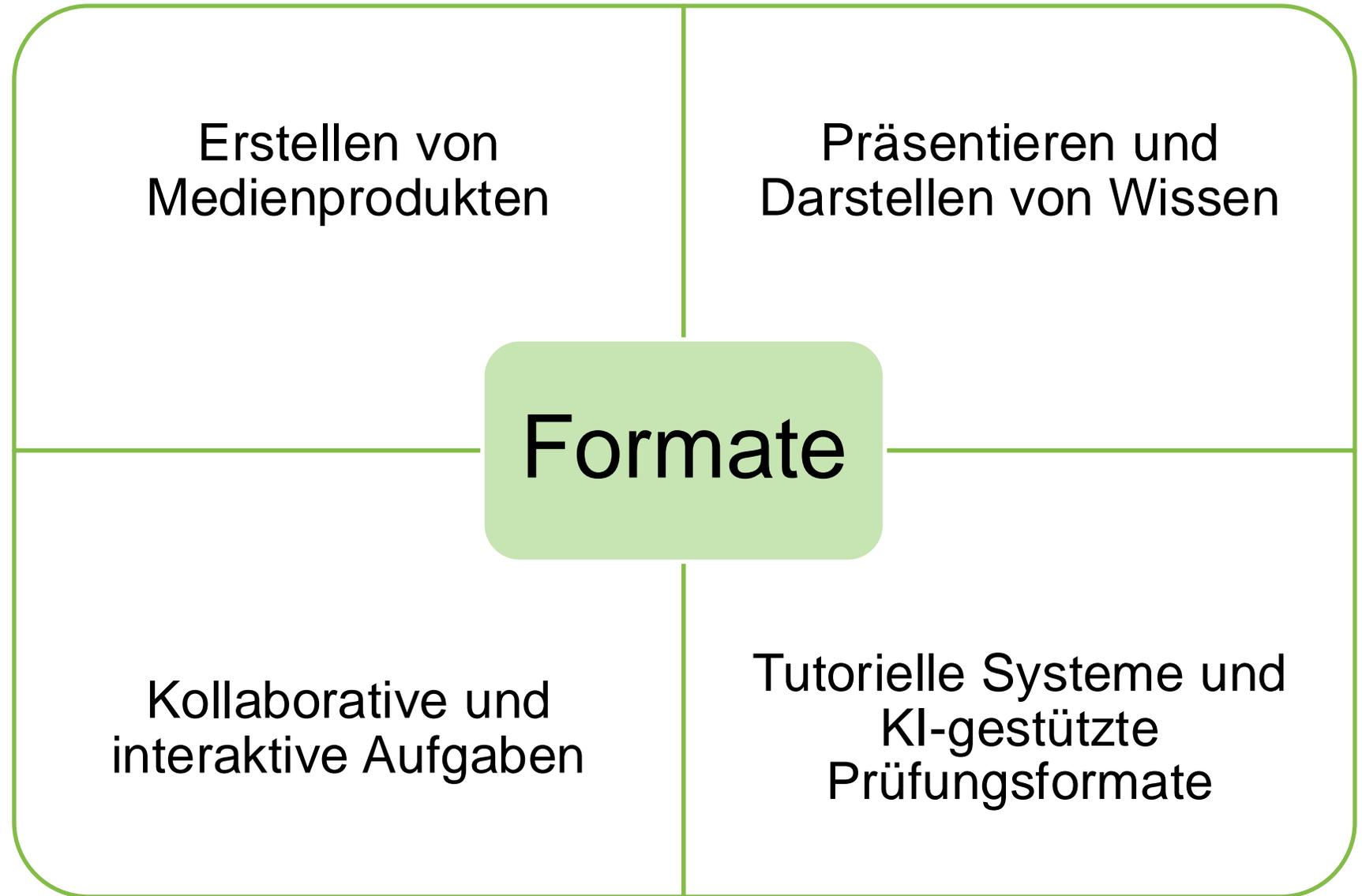
- Fokus auf konkrete Produkte als Lernergebnisse
- Anwendung des Wissens in praxisnahen Szenarien
- Entwicklung und Ergebnis im Vordergrund
- Individuelle oder Teamarbeit

### Formatives Feedback und Reflexion:

- Regelmäßige Rückmeldungen zur Unterstützung des Lernprozesses
- Identifikation von Stärken und Schwächen
- Förderung von Selbstverbesserung und Transparenz im Lernprozess
- Formative Bewertung (benotet/unbenotet) zur Lernbegleitung

Das Bild wurde mit Stable Diffusion generiert





### Erstellen von Medienprodukten

- Medienproduktion (Text, Audio, Video)
- Virtuelle Produkte
- Mixed-Media Portfolios:

### Präsentieren und Darstellen von Wissen

- Digitale Besprechungen und virtuelle Rundgänge
- Multimediale Präsentationen und Social Media-Beiträge
- Szenische oder musikalische Interpretation
- Dokumentationen und Zeitzeugenberichte

### Kollaborative und interaktive Aufgaben

- Projektbasierte Prüfungen
- Digitale fächerübergreifende Projekte
- Interaktive Mindmaps und Wikis
- Kollaboratives Schreiben
- Gamifizierte Prüfungen
- Rollenspiele und Simulationen
- Escape Room-Format und Entscheidungsgeschichten

### Tutorielle Systeme und KI-gestützte Prüfungsformate

- KI-gestützte Bewertungssystem (keine Benotung)
- KI-unterstützte Reflexionsgespräche

Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). *Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I*. Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium. S. 15f.

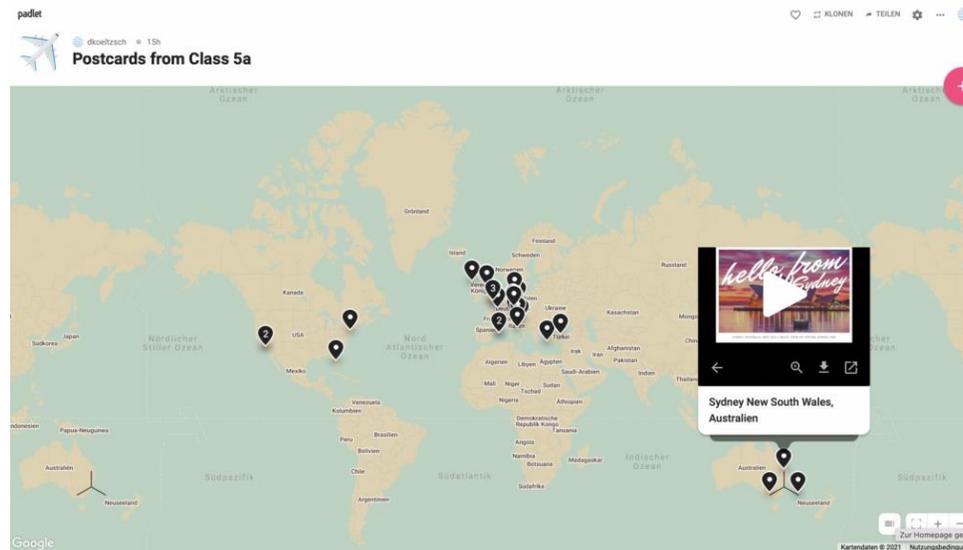
[...]die Fachkonferenz entscheidet über die **Zuordnung als mündliche oder fachspezifische Leistung und passt die Gewichtung für die Gesamtbewertung an**. Neben schriftlichen Leistungen sollen auch **mündliche und weitere fachspezifische Leistungen** bewertet werden.

Dazu können z. B. zählen:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Mündliche Überprüfungen
- Präsentationen und Referate
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio, Lerntagebuch)
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte
- Handlungsergebnisse (z. B. Video, Audiodateien/Podcasts, Lapbooks, Lernlandkarten, Plakate (ggf. auch virtuell oder interaktiv), Blogs)
- Fachspezifische Produkte und ihre Herstellungsweise
- Fachpraktische Leistungen (z. B. in Musik oder Sport)

# Beispiel: multimediale Postkarten aus der ganzen Welt, bekanntes Aufgabenformat neu aufgezogen

- Traditionelles Aufgabenformat: Postkarte verfassen im Englischunterricht
- Modernisiert durch multimediale Gestaltung
- Schüler nutzen virtuelle Reisen als Inspiration
- Erstellen authentische Postkarten mit Text und Audio
- Ergebnisse auf digitalen Plattformen wie Padlet präsentiert
- Kombination von schriftlichen und mündlichen Kompetenzen

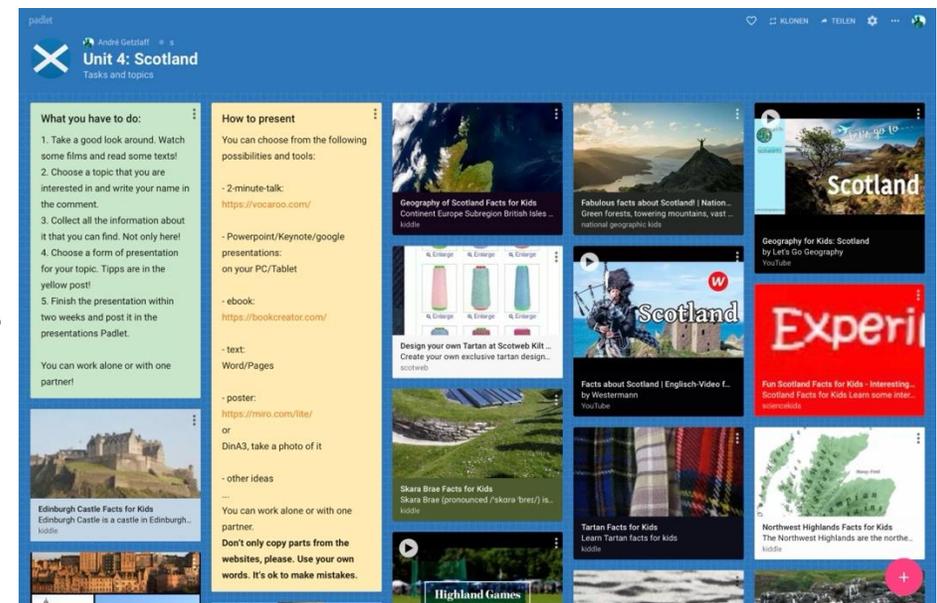


Von Deborah Koeltzsch (2021)  
auf [community.pruefungskultur.de](https://community.pruefungskultur.de)

## Beispiel: Presenting Scotland

Schülerinnen und Schüler erstellen eine digitale Präsentation und stellen ihren Arbeitsprozess danach in einer mündlichen Prüfung vor

- Aufgabe: Schüler:innen erstellen eine digitale Präsentation zu einem Schottland-Thema.
- Präsentationsformate: Auswahl zwischen eBook, digitalem Plakat oder mündlicher Präsentation.
- Arbeitsprozess: Distanzunterricht, drei Wochen Zeit, zwei Wochenstunden für das Projekt, Peer- und Lehrerfeedback.
- Prüfungsstruktur:
  - Präsentation
  - mündliche Vorstellung des Arbeitsprozesses



# Beispiel: Travel Agency

## Teil 1

- Aufgabe: Schüler:innen erstellen eine eine Reise Planung in einem Land ihrer Wahl.
- Präsentationsformate: Auswahl zwischen Flyer, eBook, Webseite.
- Arbeitsprozess: Distanzunterricht, 4 Wochen Zeit, eine Wochenstunde für das Projekt
- Prüfungsstruktur:
  - Einreichen der Ergebnisse
  - Präsentation

## Teil 2

- Eine andere Gruppe schreibt einen Travelblog zu einer anderen Reise.

ENGLISCH 9. DEZEMBER 2019

# Travel Agency

Group project for intermediate English learners



Publish tour  
on [padlet.com](https://padlet.com)  
Link: [t1p.de/isqg](https://t1p.de/isqg)



Publish text  
With [telegra.ph](https://telegra.ph)  
Link: [t1p.de/gs4/](https://t1p.de/gs4/) or  
link to your  
[Nextcloud](#) file in  
your folder

## International Travel Agency

You and your team work for a local travel agency. Your team's job is to prepare a tour for your company. The tour is supposed to be in Australia, New Zealand, India, the Caribbeans, South Africa, the area of Hong Kong, Japan and Korea or Canada.

Over the next few weeks you and your team will work on your tour at home and at school. There are a few expectations your tour and your documentation needs to exceed. Otherwise you have no limitations on what and how you do your project.



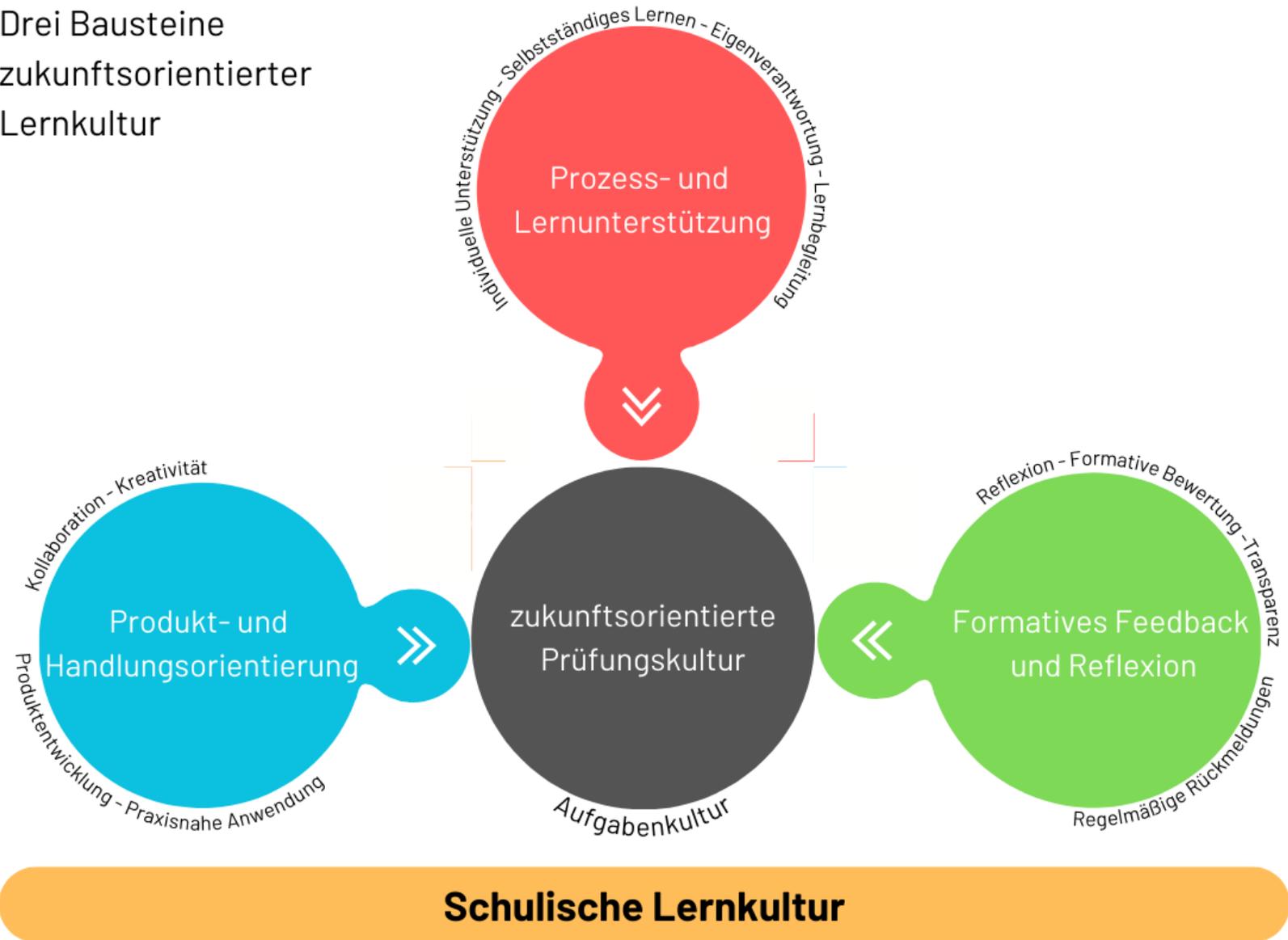
Need more  
information?  
Find tutorials and  
additional help in  
the project folder in  
our [Nextcloud](#)  
Link: [t1p.de/h6u9](https://t1p.de/h6u9)

**1**  
BRAINSTORM  
First you brainstorm  
your ideas on [flinga](#)

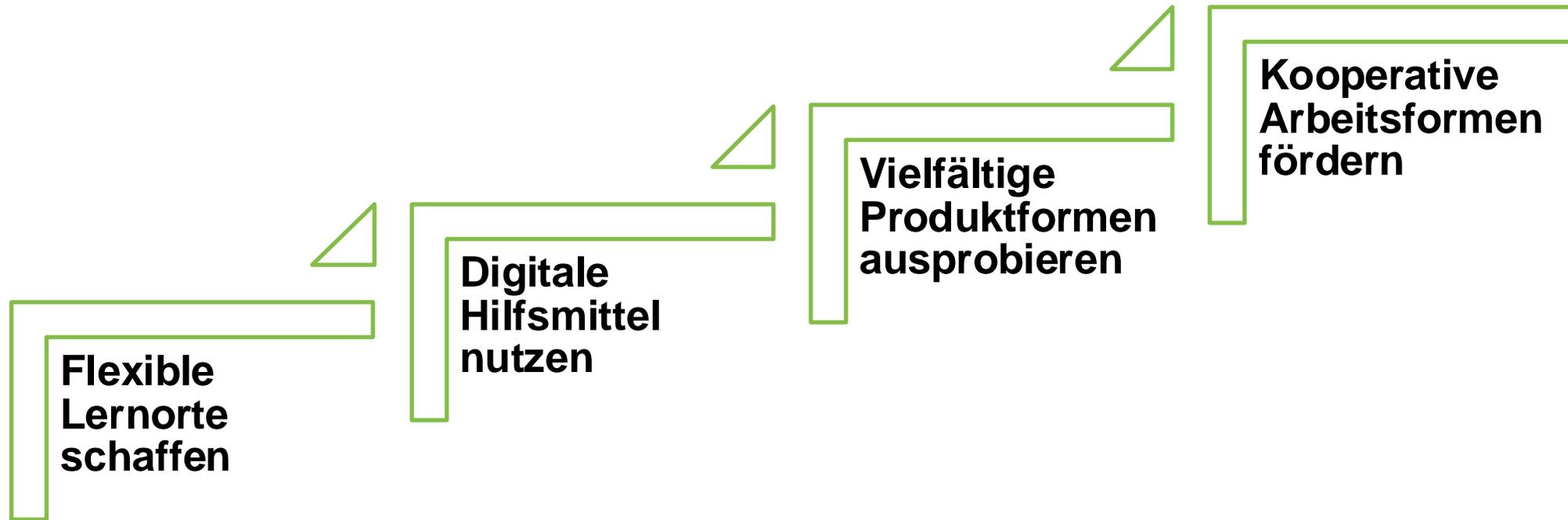
**2**  
RESEARCH & CREATE  
Find and collect all the  
information you need.  
You have the choice!

**3**  
PUBLISH  
Publish all your results  
in the [padlet](#).

Drei Bausteine  
zukunftsorientierter  
Lernkultur



## Erste Schritte gehen ...



durch die Fachkonferenzen erste Erfahrungen ermöglichen,  
um einem Transformationsprozesse zu beginnen

## Vielen Dank!



## Wie können Sie mich erreichen?

Christian Haake

NLQ

Fachbereich 53 - Medienbildung

[christian.haake@nlq.niedersachsen.de](mailto:christian.haake@nlq.niedersachsen.de)

Oder [haake@nlq.nibis.de](mailto:haake@nlq.nibis.de)



## Quellen

- Burow, O.-A., & Gallenkamp, C. (Hrsg.). (2017). *Bildung 2030—Sieben Trends, die die Bildung revolutionieren* (1. Auflage). Beltz.
- KMK (2024). Handlungsempfehlung für die Bildungsverwaltung zum Umgang mit Künstlicher Intelligenz in schulischen Bildungsprozessen. KMK (2021). Lehren und Lernen in der digitalen Welt – Ergänzung zur Strategie „Bildung in der digitalen Welt“.
- Krommer, A. (2020, Juli 1). *Didaktische Schieberegler. Oder: (Distanz-)Lernen und pädagogische Antinomien*. Bildung unter Bedingungen der Digitalität. <https://axelkrommer.com/2020/07/02/didaktische-schieberegler-oder-distanz-lernen-und-padagogische-antinomien/>
- OECD Learning Compass 2030
- Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). *Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I*.
- Bundesregierung. Ziele für nachhaltige Entwicklung. <https://www.bundesregierung.de/bregde/schwerpunkte-der-bundesregierung/nachhaltigkeitspolitik/nachhaltigkeitsziele-erklaert-232174>
- Icons Designed by Flaticon, Freepik, Vectors Tank, Muhammad\_Usman