

Gestaltung von multimodalen Seminarthemen

Agenda

Block 1:

- ▶ 1000 Workshop Session 1
- ▶ 1140 Vorstellung der Ergebnisse
- ▶ 1200 Mittagessen

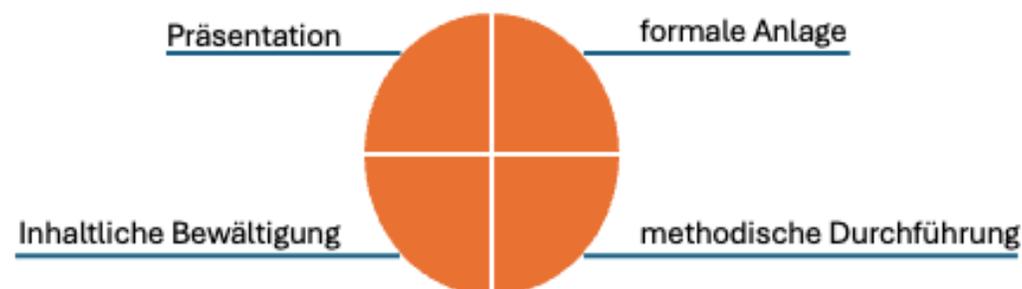
Block 2:

- ▶ 1245 Workshop Session 2
- ▶ 1440 Vorstellung der Ergebnisse

- ▶ 1500 Zusammenführung aller Ergebnisse
- ▶ 1530 Verabschiedung / Abschluss

Seminararbeit an niedersächsischen Schulen

Bewertungsgrundlage der Facharbeiten:
vgl. Schulverwaltungsblatt 3/2006 S. 70 Abs 4.2.1



Gestaltungs- und Bewertungsmöglichkeiten



Präsentation

Traditionell: Mündliche Präsentationen vor der Klasse, klassische Poster oder PowerPoint-Präsentationen.

Innovativ: Einsatz von Videos, Podcasts, interaktiven Webseiten oder Simulationen zur Präsentation der Ergebnisse.

Formale Anlage

Strikt: Feste Vorgaben für Zitierweise, Layout und wissenschaftliche Standards, keine Abweichungen möglich.

Flexibel: Flexible Vorgaben, die den individuellen Arbeitsstil und kreative Ansätze berücksichtigen, z. B. alternative Zitiermethoden oder Layouts.

Inhaltliche Bewältigung

Fachspezifische Anforderungen

Methodische Durchführung

Klassisch: Einsatz traditioneller Forschungsmethoden wie Literaturrecherche und standardisierte Experimente.

Innovativ: Offene Methodenanwendung, z. B. Lernprozessdokumentation, partizipative Forschungsmethoden, Primärquellen...



- **Videos:** Erstellung von Dokumentationen, Erklärvideos oder kreativen Filmen zur Präsentation von Forschungsergebnissen.
- **Podcasts:** Produktion eines Podcasts, der das Forschungsthema diskutiert und Interviews mit Experten oder Mitschülern enthält.
- **Websites oder Blogs:** Entwicklung einer interaktiven Webseite oder eines Blogs zur Präsentation der Forschungsergebnisse, die multimediale Inhalte und interaktive Elemente enthält.
- **Interaktive E-Books:** Gestaltung eines E-Books mit eingebetteten Videos, Audioinhalten und interaktiven Grafiken.

- **Virtuelle Rundgänge:** Erstellung einer interaktiven Webseite, die einen virtuellen Rundgang durch ein Museum, eine Stadt oder ein historisches Ereignis bietet.
- **Physische oder digitale Modelle:** Entwicklung von Prototypen oder 3D-Modellen zur Veranschaulichung von Forschungsergebnissen.
- **Simulationen:** Erstellung von Simulationen, die bestimmte Prozesse oder Systeme modellieren.
- **Umfragen und Interviews:** Durchführung und Auswertung von Umfragen oder Interviews zu relevanten Themen.
- **Virtuelle Lernumgebung:** Gestaltung einer VR-Umgebung, in der Lernmodule zu einem spezifischen Thema präsentiert werden.

- **Moderierte Debatten:** Durchführung von Debatten, in denen Schüler Argumente auf Basis ihrer Forschung entwickeln und präsentieren.
- **Panel-Diskussion:** Organisation einer Panel-Diskussion mit Experten, die aufgezeichnet und als Video oder Podcast präsentiert wird.
- **Reportage-Videos:** Produktion eines Dokumentarfilms oder einer Video-Reportage, die das Forschungsthema aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.
- **Datenvisualisierungsprojekte:** Erstellung komplexer Datenvisualisierungen zu Themen wie Klimawandel oder Wirtschaftsdaten.
- **Automatisierte Textanalysen:** Durchführung von Textanalysen großer Datenmengen mithilfe von KI.

Gemeinsam für Schule und Bildung

Niedersächsisches
Landesinstitut
für schulische
Qualitätsentwicklung



t1p.de/oogcx

nlq 

