



## Alternative Prüfungsformate....

*in Zeiten von KI*

## Wer sind wir?

Christian Haake

FB 53 Medienbildung am NLQ

Fortbildungs- und Produktverantwortlicher für folgende Schwerpunkte:

- Schulentwicklung
  - Medienbildungskonzept
  - Medienentwicklungsplanung
- DigitalPakt Schule
- Medienbildung im Fachunterricht

## Unser Vorhaben...

Block 1

Alternative Prüfungsformate in Zeiten von KI

Block 2

Ist-Zustand erheben

Block 3

Kollaborative Entwicklung von  
Unterstützungsmaterial

Zielsetzung: Jeder soll mit einem Materialpaket „in der Hand“  
nach Hause gehen

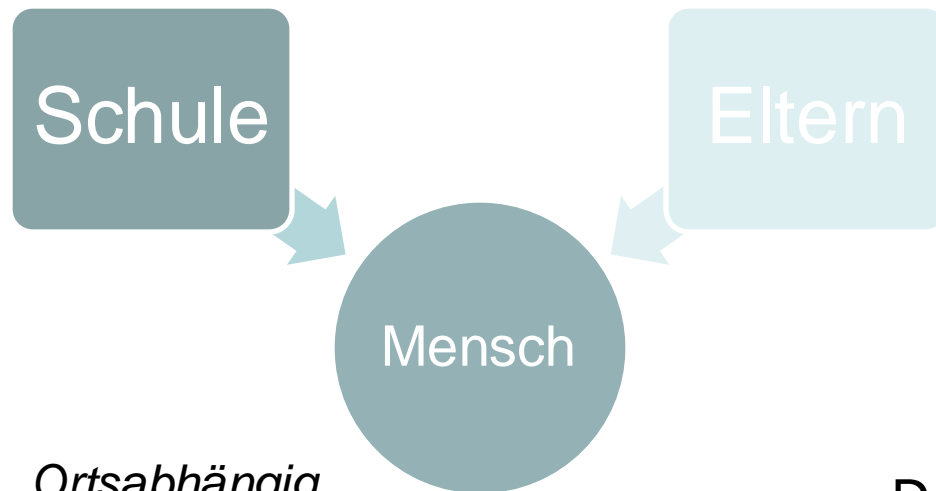


... wie der Zug an uns vorbeifährt und wir zugucken.

**„Lernkulturen entwickeln sich auf Basis der vorherrschenden  
Vorstellungen von Schule und ‹gutem› Unterricht“**

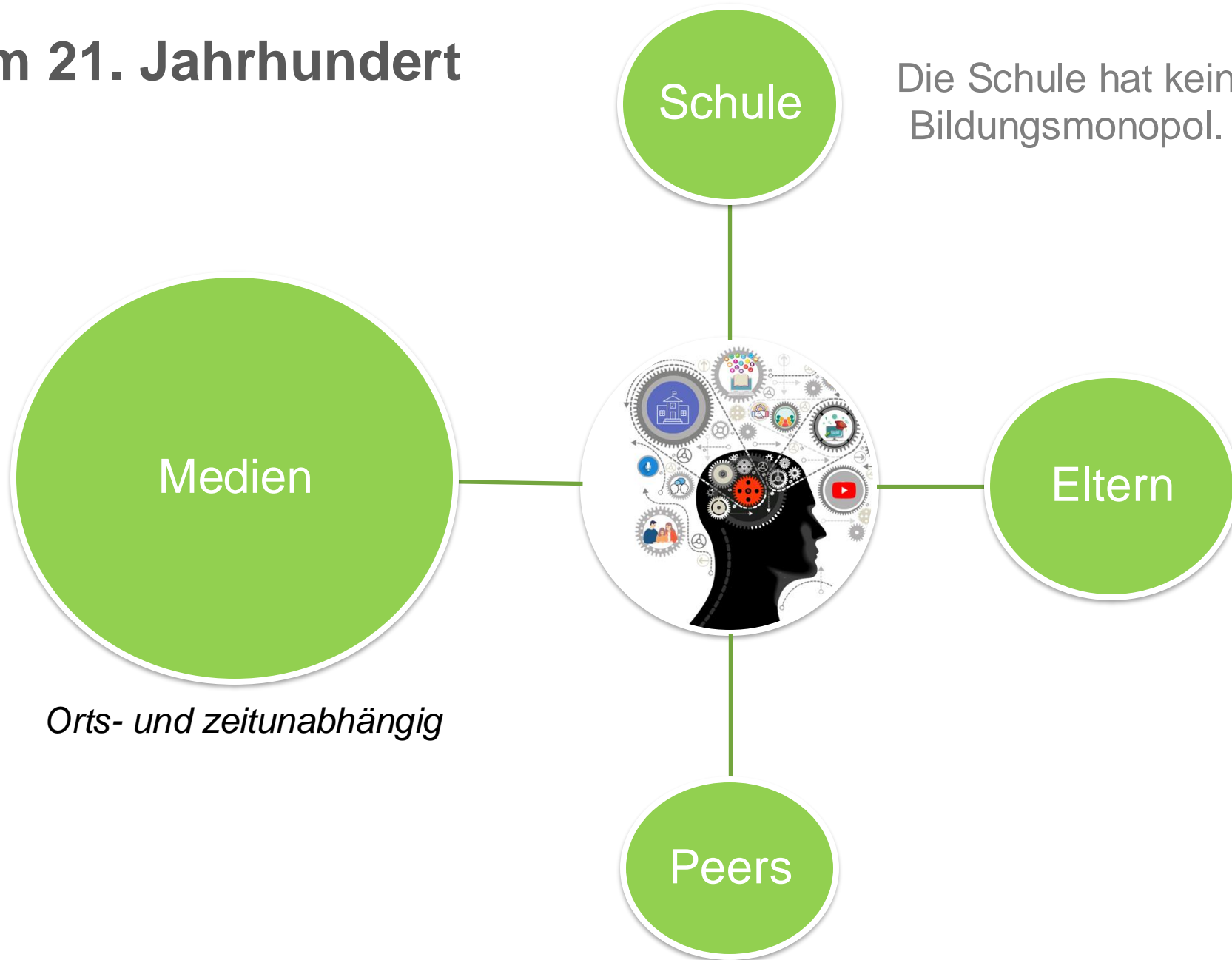
(Kleber und Stein 2001, S. 31)

## Damals



Das Bildungsmonopol liegt in der Schule

# Lernen im 21. Jahrhundert



# Lernen verändert sich aber...



**Nicolai Schork** • 2.  
CEO & Founder simpleclub - #1 Lernapp für Schule & Ausbil...  
10 Monate • 



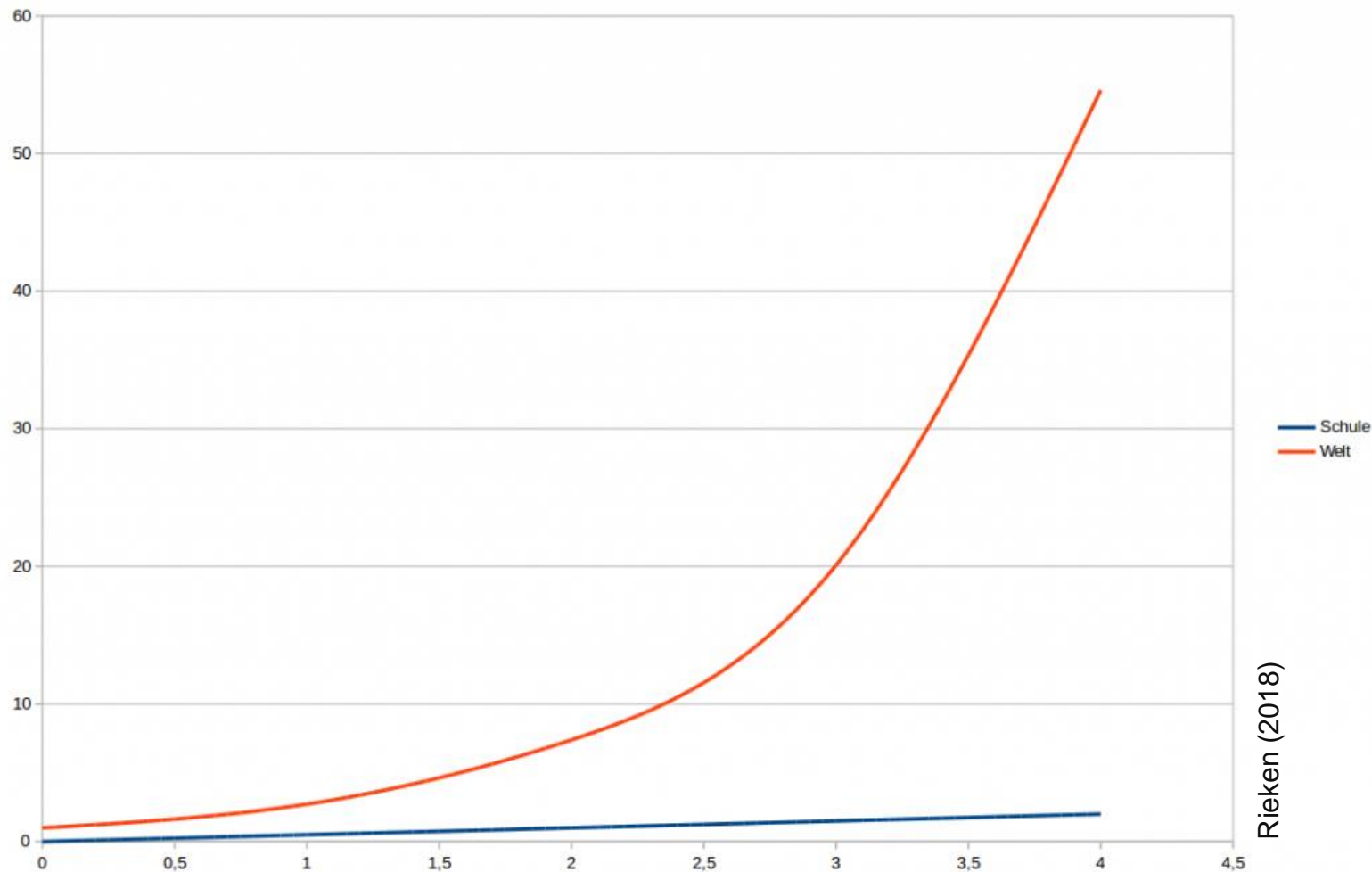
Alle Mathe-#Lehrer bitte mal kurz weghören! 🗣️

Woran merkt man, dass heute #Mathe-#Abitur geschrieben wird ... mehr anzeigen



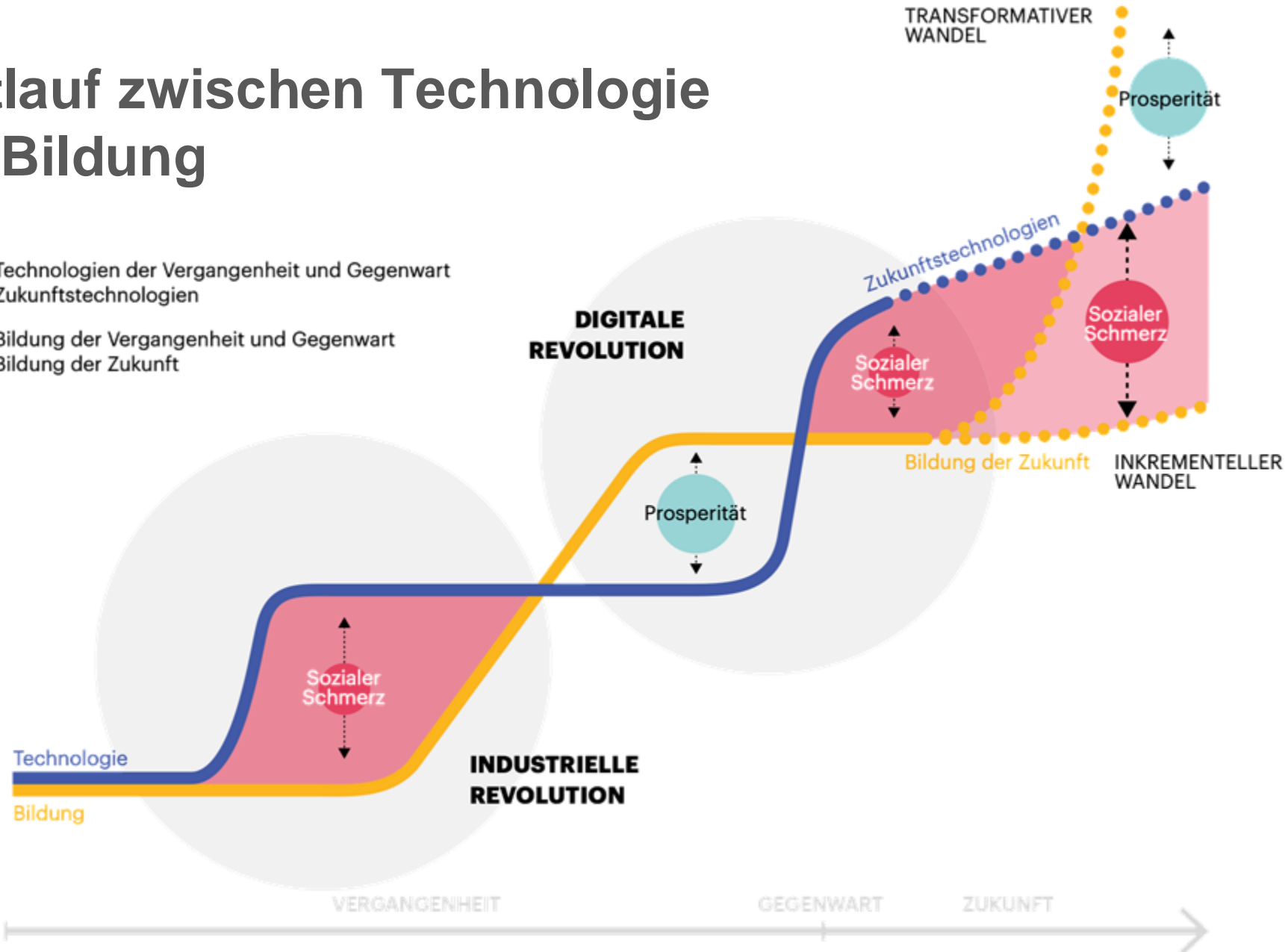


# Schule vs. Welt

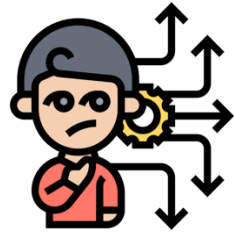


# Wettlauf zwischen Technologie und Bildung

- Technologien der Vergangenheit und Gegenwart
- Zukunftstechnologien
- Bildung der Vergangenheit und Gegenwart
- Bildung der Zukunft

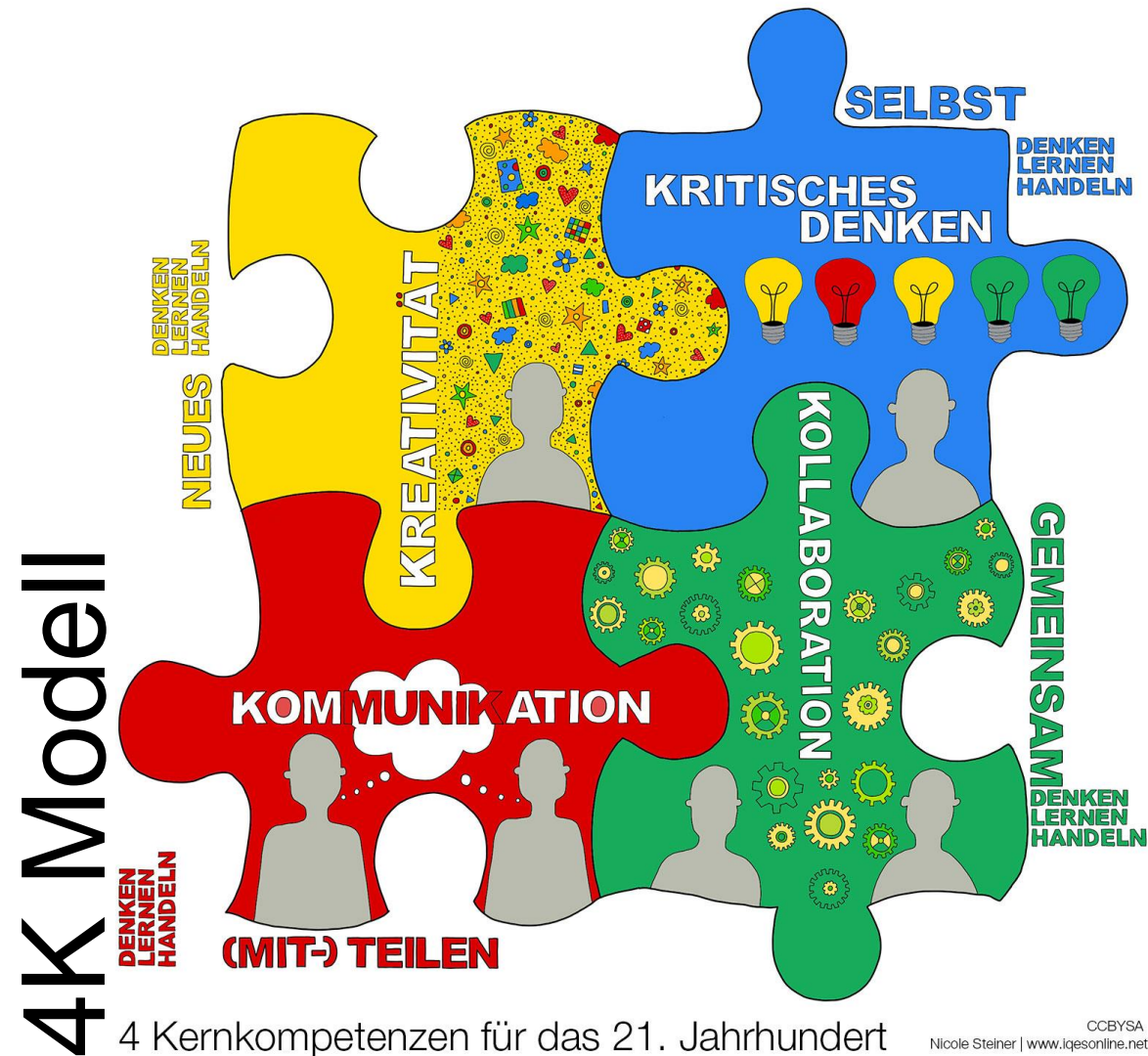


# Anforderungen der Gesellschaft



V	Volatility	Unbeständigkeit
		Geschwindigkeit & Dynamik
U	Uncertainty	Unsicherheit
		Unvorhersehbarkeit & viele mögliche Szenarien
C	Complexity	Komplexität
		Vielschichtigkeit & Zusammenhänge nicht eindeutig
A	Ambiguity	Mehrdeutigkeit
		Viele Betrachtungsweisen auf ein Problem

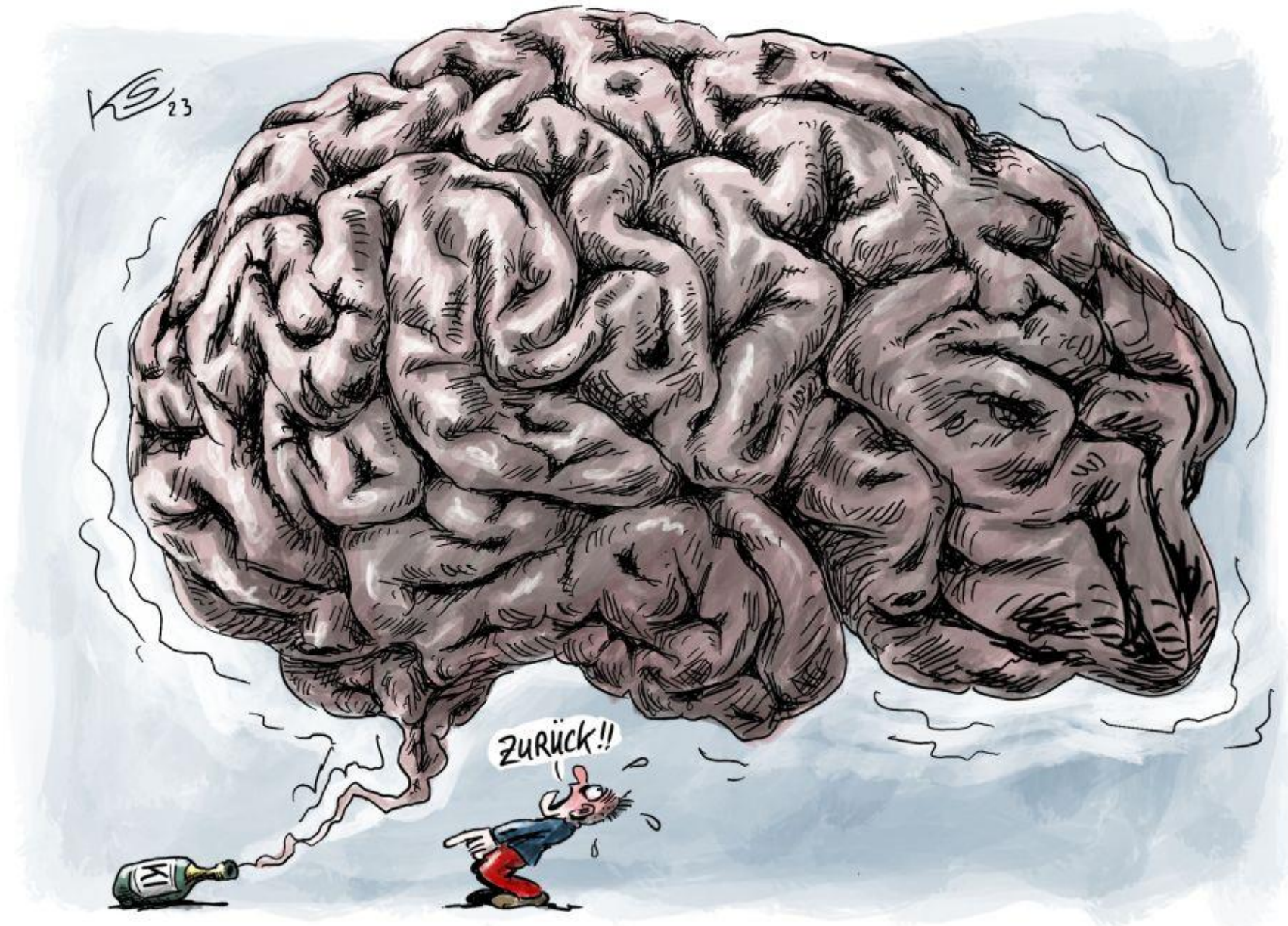
# Kompetenzen in der VUCA-Welt des 21. Jahrhunderts



# 17 Ziele







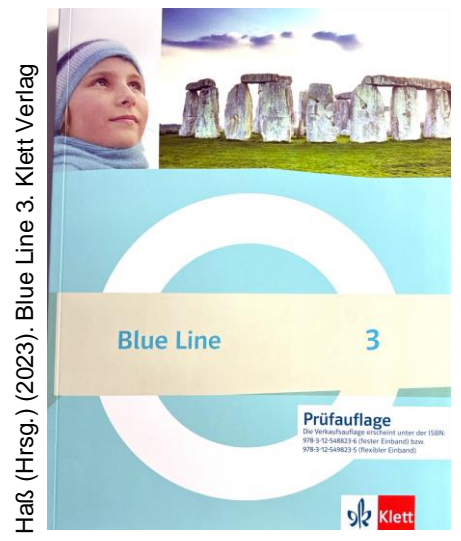
Stuttmann (2023)

## Disruption durch KI

Veränderung für unsere Aufgabenkultur



# Ausgangssituation



## Textgrundlage

## Text comprehension

## Writing Task


## Belfast and more



### 1 Read the text.

Simon is from Liverpool. He will stay with his cousin Jack in Lisburn for five days next week. Jack is writing to him with ideas for things to do.

email



**From:** Jack  
**To:** Simon  
**Subject:** Your visit

5 Hi Simon,  
How are you? Are you excited about your first trip to Northern Ireland? My parents and I have some ideas for your visit. First, there's a summer arts festival in Belfast next week. My dad lives in Belfast. He's invited us to stay with him for a night while it's on.  
10 I'm sure we'll go on a city tour of Belfast on one of the days too. There are special tours of the city's street art next week. Would you like to go on one? You'll love it if you like art and history! Maybe we'll visit the Titanic museum. It's an amazing place!  
15 Mum will take us on a tour of the countryside when we're back in Lisburn. We'll visit the Giant's Causeway, a castle and Lough Neagh. If the weather is warm and sunny, we'll go on a boat trip across the lake. But if it rains, we'll go home and play video games. If you like fantasy series, we'll also visit the Dark Hedges. We'll take my dog Barney for some walks too! There will be a big concert on Friday evening. It's free, and there will be lots of local bands. Do you want to go? What time will you arrive on Wednesday?  
20 See you soon,  
Jack

**Culture** P

Belfast ist berühmt für seine politische Streetart. Die älteren Wandbilder („murals“) zeigen oft historische Szenen oder politische Gruppen. Es gibt auch viele neue Wandbilder. Welche Streetart gibt es in deinem Ort oder in deiner Stadt?

### 2 Simon in Belfast

- a) Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.
- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. go on a city tour of Belfast <u>yes</u> | 4. go on a tour of the countryside |
| 2. look at street art in Belfast           | 5. play video games together       |
| 3. visit the Titanic museum                | 6. take Jack's dog for some walks  |
- b) Find two more 'maybe' activities in the text.

### 3 Write Simon's answer.

Hi Jack,  
Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to ... because ...  
I don't like ... very much. I'd love to see ... and ...  
I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.  
See you soon,  
Simon

Ergänze Aktivitäten aus Jacks E-Mail.





# text comprehension

## 2 Simon in Belfast

- a) Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.
- |   |   |
|---|---|
| 1. go on a city tour of Belfast <u>yes</u>    | 4. go on a tour of the countryside <u>yes</u> |
| 2. look at street art in Belfast <u>maybe</u> | 5. play video games together <u>maybe</u>     |
| 3. visit the Titanic museum <u>maybe</u>      | 6. take Jack's dog for some walks <u>yes</u>  |

 **ChatGPT**

### Aufgabe 1: Simon in Belfast

- go on a city tour of Belfast - yes
- look at street art in Belfast - maybe
- visit the Titanic museum - maybe
- go on a tour of the countryside - yes
- play video games together - maybe
- take Jack's dog for some walks - yes

 **You**

Du bist ein Schüler mit dem Englisch Sprachniveau A2 und du möchtest 2 Aufgaben lösen.

Ausgangstext für die Bearbeitung der Aufgabe:  
Simon is from Liverpool. He will stay with his cousin Jack in Lisburn for five days next week.  
Jack is writing to him with ideas for things to do.

E-Mail:

From: Jack  
To: Simon  
Subject: Your visit

Hi Simon,  
How are you? Are you excited about your first trip to Northern Ireland?  
My parents and I have some ideas for your visit. First, there's a summer arts festival in Belfast next week. My dad lives in Belfast. He's invited us to stay with him for a night while it's on.  
I'm sure we'll go on a city tour of Belfast on one of the days too.  
There are special tours of the city's street art next week. Would you like to go on one? You'll love it if you like art and history! Maybe we'll visit the Titanic museum. It's an amazing place!  
Mum will take us on a tour of the countryside when we're back in Lisburn. We'll visit the Giant's Causeway, a castle and Lough Neagh. If the weather is warm and sunny, we'll go on a boat trip across the lake. But if it rains, we'll go home and play video games. If you like fantasy series, we'll also visit the Dark Hedges. We'll take my dog Barney for some walks too! There will be a big concert on Friday evening. It's free, and there will be lots of local bands. Do you want to go? What time will you arrive on Wednesday?  
See you Soon,  
Jack

**Prompt**

Aufgabe 1: Simon in Belfast  
Will Jack and Simon do the activity? Write yes or maybe for each activity.

- go on a city tour of Belfast yes
- look at street art in Belfast maybe
- visit the Titanic museum maybe
- go on a tour of the countryside yes
- play video games together maybe
- take Jack's dog for some walks yes

## Writing

CH

**You**

Aufgabe 2 Write Simon's answer.

Ergänze Aktivitäten aus Jacks E-Mail.

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to... because...

I don't like... very much. I'd love to see... and...

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon



**ChatGPT**

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to go on the city tour of Belfast because I love learning about new places and their history. The idea of looking at street art in Belfast is also exciting; I've always been fascinated by how art can transform a city.

I don't like being indoors very much, so if it rains, playing video games wouldn't be my first choice. I'd love to see the Titanic museum and the countryside tour, especially the Giant's Causeway. I've read about it, and seeing it in person would be amazing.

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon

### 3 Write Simon's answer.

Hi Jack,

Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to ... because ...

I don't like ... very much. I'd love to see ... and ...

I'll arrive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon

Ergänze Aktivitäten  
aus Jacks E-Mail.





**You**

baue einige einfache Fehler ein.



**ChatGPT**

Hi Jack,

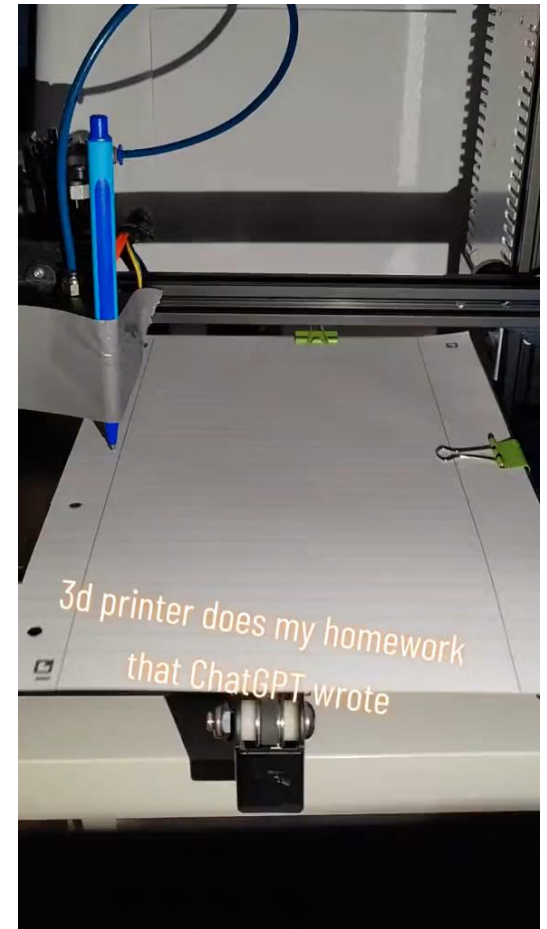
Thanks for your email. That sounds great! I'd really like to go on the city tour of Belfast because I love learning about new places and there history. The idea of looking at street art in Belfast is also exciting; I've always been fascinated by how art can transform a city.

I don't like being indoors very much, so if it rains, playing video games wouldn't be my first choise. I'd love to see the Titanic museum and the countryside tour, specially the Giant's Causeway. I've read about it, and seeing it in person would be amazing.

I'll arive at 2 p.m. on Wednesday.

See you soon,

Simon



TikTok @3d\_printer\_stuff

Anleitung: [haak3.de/go/TT-3D-Schreiber](https://haak3.de/go/TT-3D-Schreiber)

## Und nu?



# Gestaltung von Aufgaben *(in Zeiten von KI)*





## Was muss passieren?



**Niedersächsisches Schulgesetz (NSchG)**  
**§2 Bildungsauftrag der Schule**

*(1) Die Schule soll (...) die Persönlichkeit der Schülerinnen und Schüler auf der Grundlage des Christentums, des europäischen Humanismus und der Ideen der liberalen, demokratischen und sozialen Freiheits-bewegungen weiterentwickeln.*

*Die Schülerinnen und Schüler sollen fähig werden,*

- *die Grundrechte für sich und jeden anderen wirksam werden zu lassen, die sich daraus ergebende staatsbürgerliche Verantwortung zu verstehen und zur demokratischen Gestaltung der Gesellschaft beizutragen,*
- *sich umfassend zu informieren und die Informationen kritisch zu nutzen,*
- *sich im Berufsleben zu behaupten und das soziale Leben verantwortlich mitzugestalten.*





Bild wurde mit Dall-E 3 erstellt

Benötigen wir eine „digitale“ Aufklärung?



## Bildung als Menschbildung

*„Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seines Verstandes ohne Leitung eines anderen zu bedienen. Selbstverschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes, sondern der Entschliebung und des Mutes liegt, sich seiner ohne Leitung eines andern zu bedienen.“*

*Immanuel Kant (1724 – 1804)*

## Was denken Sie?



## Maximen für zeitgemäße Lernkultur



Didaktische Schieberegler. Quelle: [kurzlinks.de/schieberegler](https://kurzlinks.de/schieberegler) (CC BY 4.0 Axel Krommer).

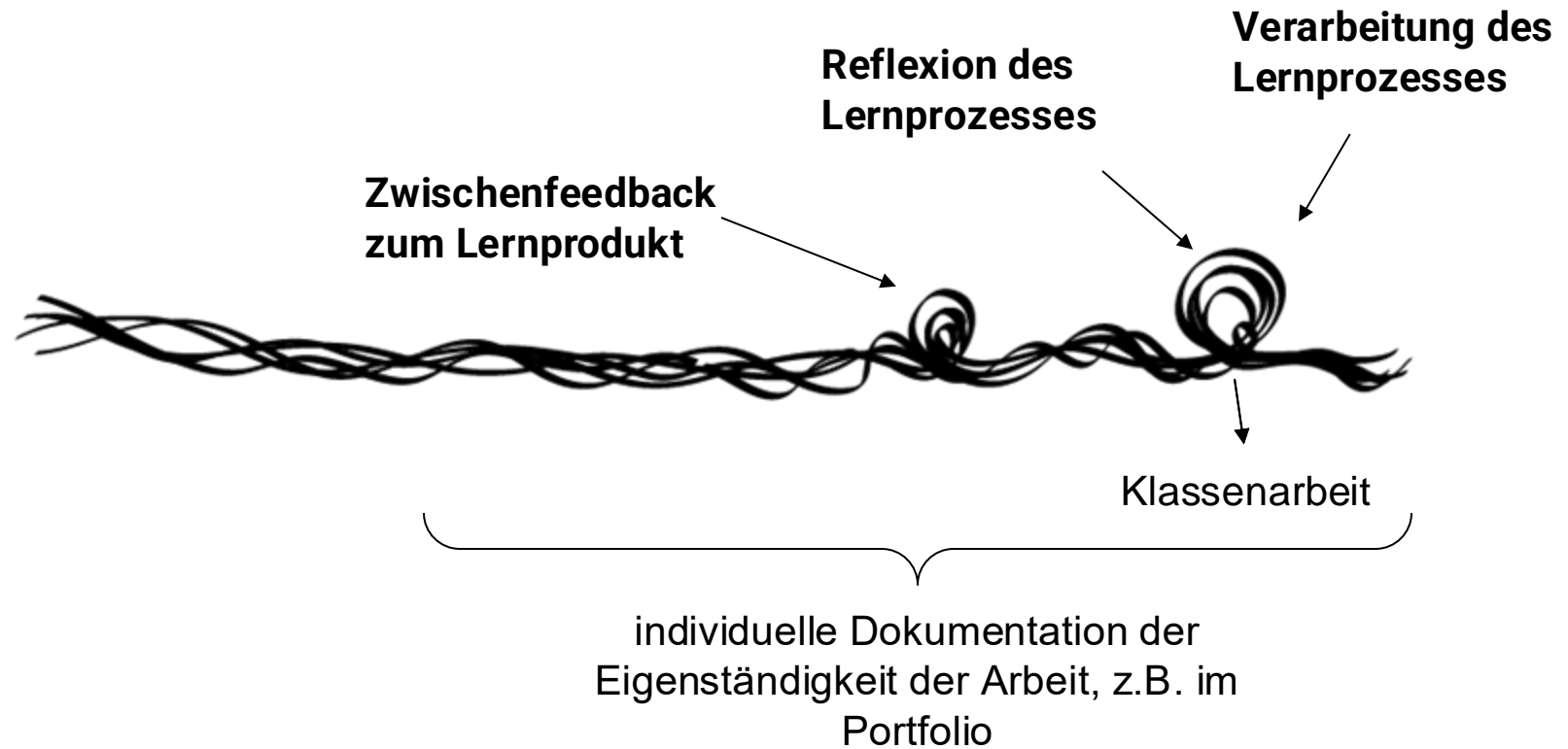
“So viel  
Vertrauen und  
Freiheit wie  
möglich,  
so viel Kontrolle  
und Struktur wie  
nötig”

**Wie stellen wir unseren persönlichen Schieberegler für zeitgemäße und alternative Leistungsüberprüfungen so ein, dass wir keine Angst vor einem Kontrollverlust haben?**

## Konkretisierung von Freiheitsdimensionen in Prüfungen



# Integration der Prüfung in den Lernprozess





# Was können wir machen?



Bild wurde mit Dall-E 3 erstellt

Niedersächsisches Kultusministerium. (2023). *Schule gestalten – Freiräume nutzen: Eine Handreichung für Schulleitungen und Lehrkräfte an allgemein bildenden Schulen des Primarbereichs und Sekundarbereichs I*. Hannover: Niedersächsisches Kultusministerium. S. 15f.

[...]die Fachkonferenz entscheidet über die **Zuordnung als mündliche oder fachspezifische Leistung und passt die Gewichtung für die Gesamtbewertung an**. Neben schriftlichen Leistungen sollen auch **mündliche und weitere fachspezifische Leistungen** bewertet werden.

Dazu können z. B. zählen:

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Mündliche Überprüfungen
- Präsentationen und Referate
- Unterrichtsdokumentationen (z. B. Protokoll, Portfolio, Lerntagebuch)
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte
- Handlungsergebnisse (z. B. Video, Audiodateien/Podcasts, Lapbooks, Lernlandkarten, Plakate (ggf. auch virtuell oder interaktiv), Blogs)
- Fachspezifische Produkte und ihre Herstellungsweise
- Fachpraktische Leistungen (z. B. in Musik oder Sport)

# Möglichkeiten für Prüfungsformate

*eine kleine Auswahl*

## Kollaborative Prüfungsformate

- Synchroner und asynchroner Zusammenarbeit
- Open Media Projektarbeit

## Reflexionsbasierte Prüfungsformate

- Reflexionsgespräche
- Lerntagebücher und (e-)Portfolios

## Praxis- und szenariobasierte Prüfungsformate

- Nutzerzentrierte Methoden aus dem Design Thinking
- Future Scenarios
- Simulationen und Rollenspiele

## Präsentationsbasierte Prüfungsformate

- Präsentationen und Referate
- Mündliche Prüfungen und Diskussionen

## Projekt- und produktbasierte Prüfungsformate

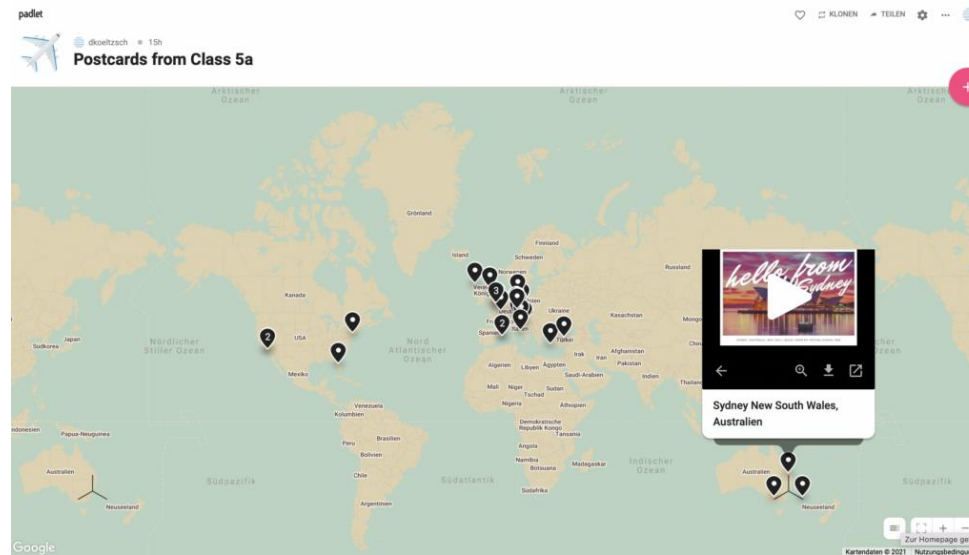
- Langzeitaufgaben und Lernwerkstattprojekte
- Handlungsergebnisse
- Fachspezifische Produkte

## Fachpraktische Leistungen



# Beispiel: multimediale Postkarten aus der ganzen Welt, bekanntes Aufgabenformat neu aufgezogen

- Traditionelles Aufgabenformat: Postkarte verfassen im Englischunterricht
- Modernisiert durch multimediale Gestaltung
- Schüler nutzen virtuelle Reisen als Inspiration
- Erstellen authentische Postkarten mit Text und Audio
- Ergebnisse auf digitalen Plattformen wie Padlet präsentiert
- Kombination von schriftlichen und mündlichen Kompetenzen

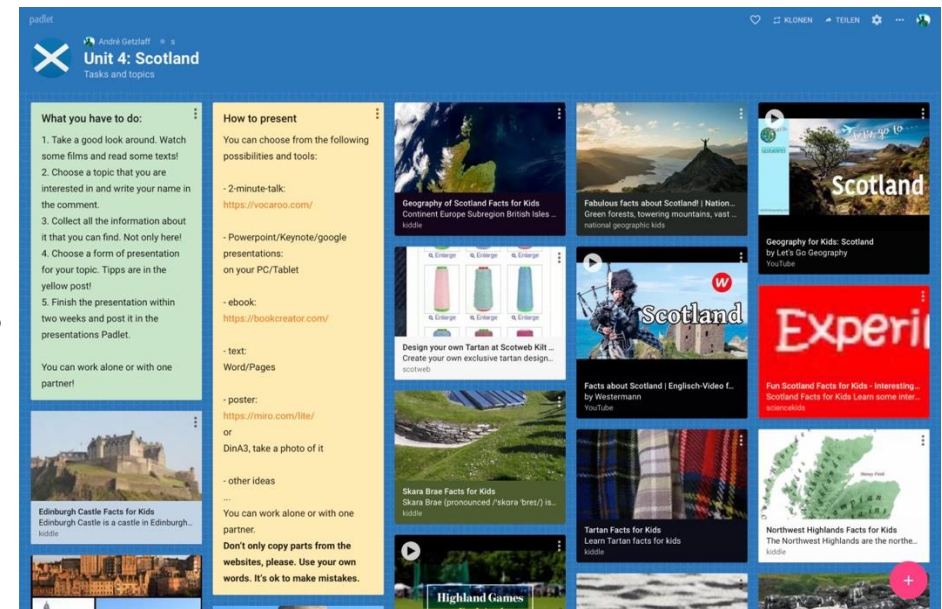


Von Deborah Koeltzsch (2021)  
auf [community.pruefungskultur.de](https://community.pruefungskultur.de)

# Beispiel: Presenting Scotland

Schülerinnen und Schüler erstellen eine digitale Präsentation und stellen ihren Arbeitsprozess danach in einer mündlichen Prüfung vor

- Aufgabe: Schüler:innen erstellen eine digitale Präsentation zu einem Schottland-Thema.
- Präsentationsformate: Auswahl zwischen eBook, digitalem Plakat oder mündlicher Präsentation.
- Arbeitsprozess: Distanzunterricht, drei Wochen Zeit, zwei Wochenstunden für das Projekt, Peer- und Lehrerfeedback.
- Prüfungsstruktur:
  - Präsentation
  - mündliche Vorstellung des Arbeitsprozesses



# Beispiel: Travel Agency

## Teil 1

- Aufgabe: Schüler:innen erstellen eine eine Reise Planung in einem Land ihrer Wahl.
- Präsentationsformate: Auswahl zwischen Flyer, eBook, Webseite.
- Arbeitsprozess: Distanzunterricht, 4 Wochen Zeit, eine Wochenstunden für das Projekt
- Prüfungsstruktur:
  - Einreichen der Ergebnisse
  - Präsentation

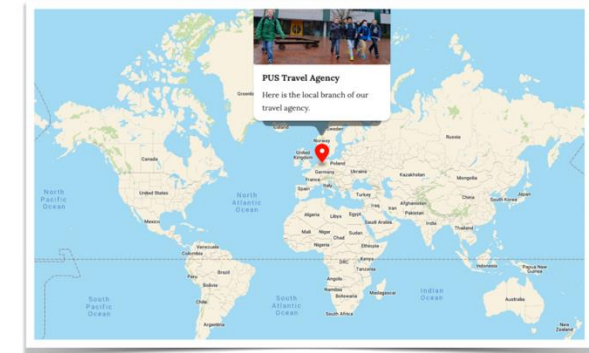
## Teil 2

- Eine andere Gruppe schreibt einen Travelblog zu einer anderen Reise.

ENGLISCH 9. DEZEMBER 2019

# Travel Agency

Group project for intermediate English learners



Publish tour  
on [padlet.com](https://padlet.com)  
Link: [t1p.de/isqg](https://t1p.de/isqg)



Publish text  
With [telegra.ph](https://telegra.ph)  
Link: [t1p.de/gs4/](https://t1p.de/gs4/) or  
link to your  
[Nextcloud](#) file in  
your folder

### International Travel Agency

You and your team work for a local travel agency. Your team's job is to prepare a tour for your company. The tour is supposed to be in Australia, New Zealand, India, the Caribbeans, South Africa, the area of Hong Kong, Japan and Korea or Canada.

Over the next few weeks you and your team will work on your tour at home and at school. There are a few expectations your tour and your documentation needs to exceed. Otherwise you have no limitations on what and how you do your project.



Need more  
information?  
Find tutorials and  
additional help in  
the project folder in  
our [Nextcloud](#)  
Link: [t1p.de/h6u9](https://t1p.de/h6u9)

<b>1</b> <b>BRAINSTORM</b> First you brainstorm your ideas on <a href="#">flinga</a>	<b>2</b> <b>RESEARCH &amp; CREATE</b> Find and collect all the information you need. You have the choice!	<b>3</b> <b>PUBLISH</b> Publish all your results in the <a href="#">padlet</a> .
--	--	--

## Was denken Sie?





## Ver- und Entsorgung

## Arbeitsphase

Was machen wir bereits (Ideensammlung)?

Reflexion

Jeder Teilnehmende denkt zunächst individuell über die folgenden Fragen nach:

- Welche Prüfungsformate und -methoden setzen Sie in Ihrem Englischunterricht aktuell ein?
- Welche Ziele verfolgen Sie mit den aktuellen Prüfungsformaten?
- Welche Rückmeldungen erhalten Sie von den Schülerinnen und Schülern bezüglich der Prüfungen?

Ideensammlung

- Führen Sie eine offene Diskussion durch, in der jeder seine Beobachtungen und Erfahrungen teilt.
- Notieren Sie alle genannten Praktiken
- Gerne erstmal in den geteilten Notizen

Dokumentation

- Eine Person präsentiert die Ergebnisse der gesamten Gruppe.
- Kopieren Sie Ihre Ergebnisse und Beispiele in die TaskCard (diese wird nicht gelöst)



## Kurzer Ergebnisbericht







## Ver- und Entsorgung



## Brainstorming

## Gemeinsames Brainstorming ...

### 1. Schwerpunkt:

Leitlinien für die Gestaltung von Prüfungen, die kritisches Denken fördern.

### 2. Schwerpunkt:

Checklisten für die Durchführung und Bewertung von projektbasierten Prüfungen.

### 3. Schwerpunkt:

Unterstützungsmaterialien und Ressourcen für die Vorbereitung von Schülern auf neue Prüfungsformate.

### 4. Schwerpunkt:

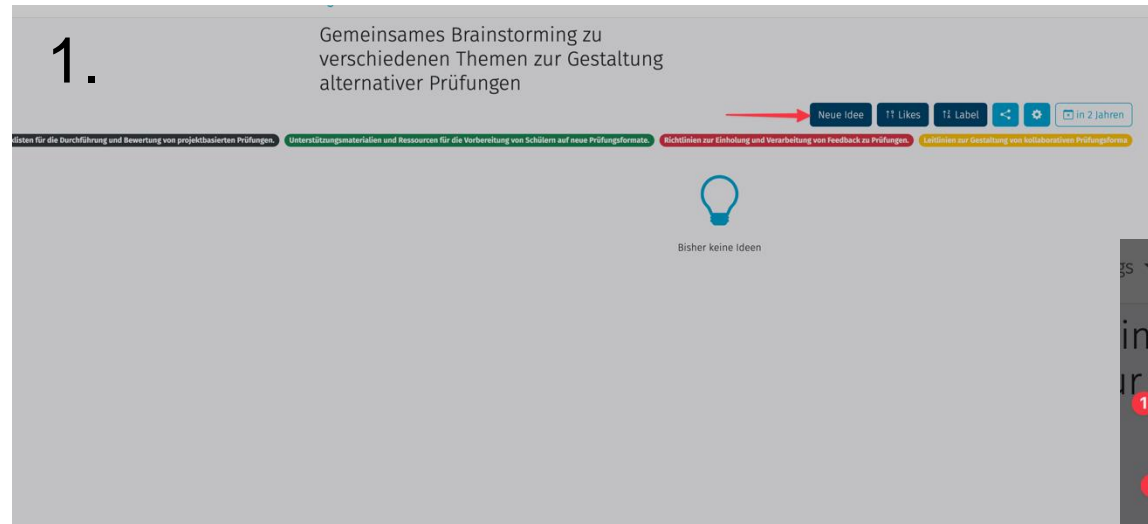
Richtlinien zur Einholung und Verarbeitung von Feedback zu Prüfungen.

### 5. Schwerpunkt:

Leitlinien zur Gestaltung von kollaborativen Prüfungsformate

## ... mit Mindmendel

1. Gemeinsames Brainstorming zu verschiedenen Themen zur Gestaltung alternativer Prüfungen



Neue Idee 11 Likes 11 Label in 2 Jahren

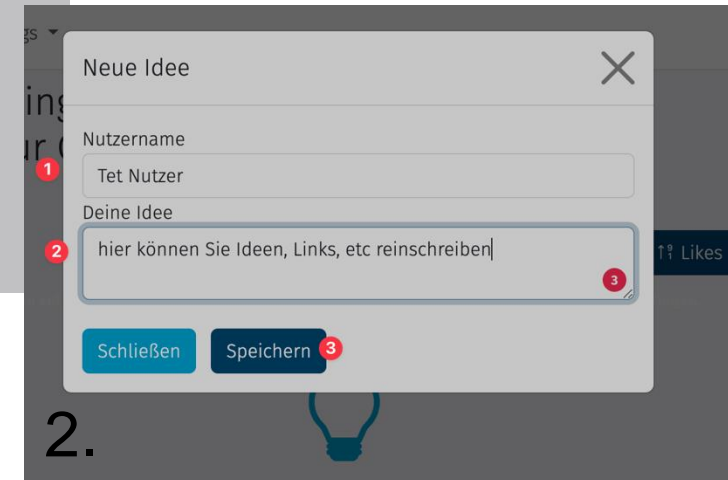
Bisher keine Ideen

2. Neue Idee

Nutzername  
Tet Nutzer

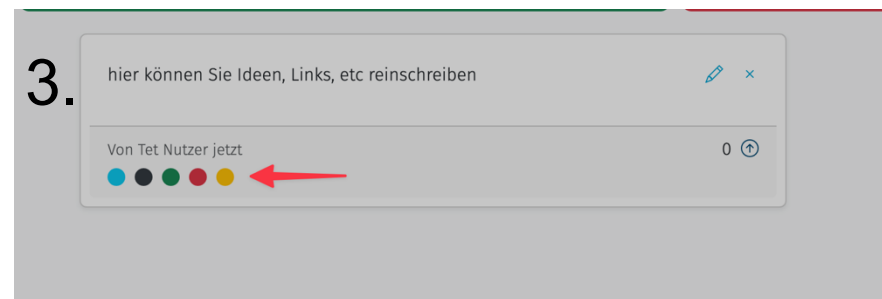
Deine Idee  
hier können Sie Ideen, Links, etc reinschreiben

Schließen Speichern



3. hier können Sie Ideen, Links, etc reinschreiben

Von Tet Nutzer jetzt 0



1. Schwerpunkt:

Leitlinien für die Gestaltung von Prüfungen, die kritisches Denken fördern.

2. Schwerpunkt:

Checklisten für die Durchführung und Bewertung von projektbasierten Prüfungen.

3. Schwerpunkt:

Unterstützungsmaterialien und Ressourcen für die Vorbereitung von Schülern auf neue Prüfungsformate.

4. Schwerpunkt:

Richtlinien zur Einholung und Verarbeitung von Feedback zu Prüfungen.

5. Schwerpunkt:

Leitlinien zur Gestaltung von kollaborativen Prüfungsformate

Auf geht's zum Mindmendel →







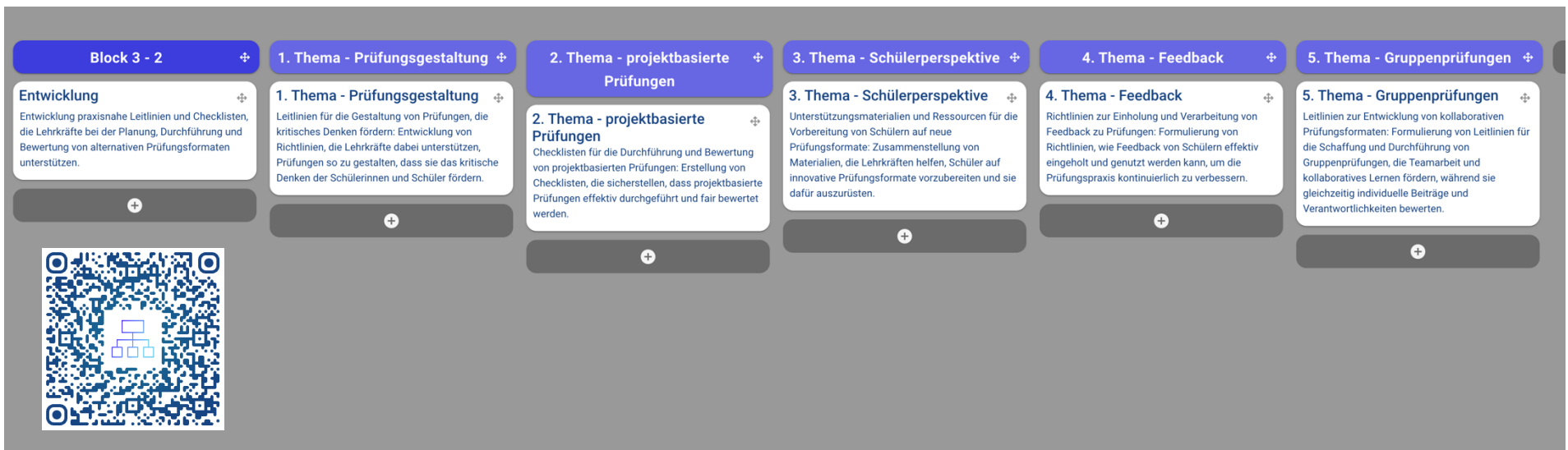
Bild wurde mit Dall-E 3 erstellt



# Gruppenarbeit


Zielsetzung:

Entwicklung praxisnahe Leitlinien und Checklisten, die Lehrkräfte bei der Planung, Durchführung und Bewertung von alternativen Prüfungsformaten unterstützen.



**Block 3 - 2**

- Entwicklung**  
Entwicklung praxisnahe Leitlinien und Checklisten, die Lehrkräfte bei der Planung, Durchführung und Bewertung von alternativen Prüfungsformaten unterstützen.
- 1. Thema - Prüfungsgestaltung**  
Leitlinien für die Gestaltung von Prüfungen, die kritisches Denken fördern: Entwicklung von Richtlinien, die Lehrkräfte dabei unterstützen, Prüfungen so zu gestalten, dass sie das kritische Denken der Schülerinnen und Schüler fördern.
- 2. Thema - projektbasierte Prüfungen**  
Checklisten für die Durchführung und Bewertung von projektbasierten Prüfungen: Erstellung von Checklisten, die sicherstellen, dass projektbasierte Prüfungen effektiv durchgeführt und fair bewertet werden.
- 3. Thema - Schülerperspektive**  
Unterstützungsmaterialien und Ressourcen für die Vorbereitung von Schülern auf neue Prüfungsformate: Zusammenstellung von Materialien, die Lehrkräften helfen, Schüler auf innovative Prüfungsformate vorzubereiten und sie dafür auszurüsten.
- 4. Thema - Feedback**  
Richtlinien zur Einholung und Verarbeitung von Feedback zu Prüfungen: Formulierung von Richtlinien, wie Feedback von Schülern effektiv eingeholt und genutzt werden kann, um die Prüfungspraxis kontinuierlich zu verbessern.
- 5. Thema - Gruppenprüfungen**  
Leitlinien zur Entwicklung von kollaborativen Prüfungsformaten: Formulierung von Leitlinien für die Schaffung und Durchführung von Gruppenprüfungen, die Teamarbeit und kollaboratives Lernen fördern, während sie gleichzeitig individuelle Beiträge und Verantwortlichkeiten bewerten.



## Kurzer Ergebnisbericht



## Ich bitte um ein Feedback



[t1p.de/ij8dr](https://t1p.de/ij8dr)



## Wie können Sie mich erreichen?

Christian Haake

NLQ

Fachbereich 53 - Medienbildung

[christian.haake@nlq.niedersachsen.de](mailto:christian.haake@nlq.niedersachsen.de)

Oder [haake@nlq.nibis.de](mailto:haake@nlq.nibis.de)



## Quellenangaben:

- Institut für zeitgemäße Prüfungskultur e.V., <https://pruefungskultur.de/>
- Julia Gerick, Angela Sommer, Gerno Zimmermann (Hrsg.): Kompetent Prüfungen gestalten. Stuttgart 2018.
- Christian Albrecht: Prüfungsformate im digitalen Wandel, in: Philippe Wampfler, Wanda Klee et al. (Hrsg.): Hybrides Lernen, Weinheim 2021, S. 130-146.
- Silvia-Iris Beutel / Hans Anand Pant: Lernen ohne Noten. Alternative Konzepte der Leistungsbeurteilung, Stuttgart 2020.
- Felix Winter: Leistungsbewertung. Eine neue Lernkultur braucht einen anderen Umgang mit den Schülerleistungen. Hohengehren 2014.
- Felix Winter: Lerndialog statt Noten. Neue Formen der Leistungsbeurteilung. Weinheim 2015.
- OECD Learning Compass 2030
- Tulodziecki, G./ Herzig, B. / Grafe, S. (2019): Medienbildung in Schule und Unterricht. 2., vollst. überarbeitete Aufl., Klinkhardt: Bad Heilbrunn/ UTB
- Fischer, C./ Fischer-Ontrup, C./ Schuster, C. (2020): Individuelle Förderung und selbstreguliertes Lernen. Bedingungen und Optionen für das Lehren und Lernen in Präsenz und auf Distanz. – Die Deutsche Schule, Beiheft 16
- Fadel, Charles et al.: What should students learn for the 21st century?, <https://curriculumredesign.org>
- Frankfurt-Dreieck zur Bildung in der digital vernetzten Welt, <https://dagstuhl.gi.de/frankfurt-dreieck>
- Matthew J. Koehler et al.: Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) <http://tpack.org>
- openELEC: Alternative Prüfungsformate für zeitgemäßes Lernen <https://openelec.moodle-nds.de/course/view.php?id=156>

